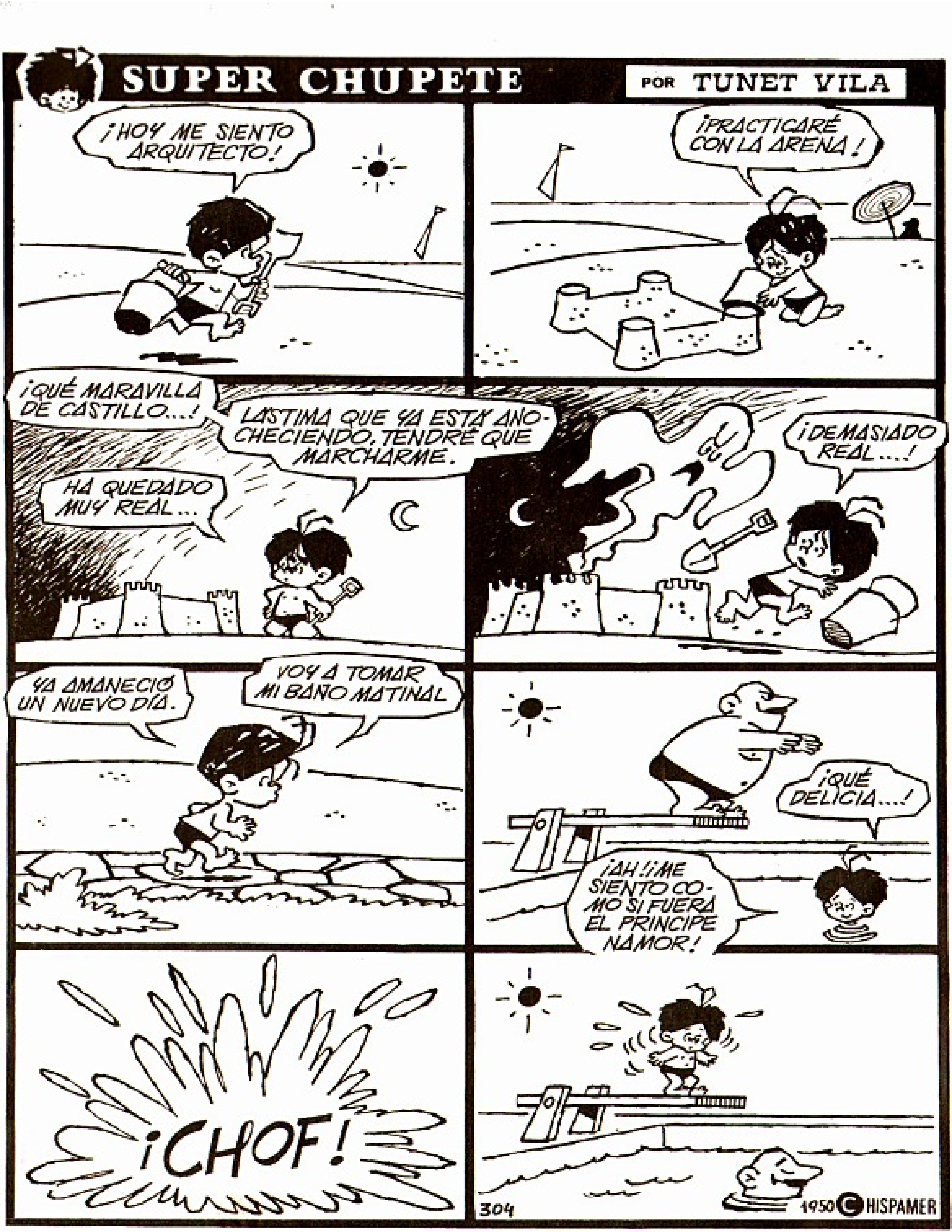


V.2-Nº 6
MUNDI-COMICS
MARVEL COMICS GROUP
35 pesetas
SPIDERMAN
EL HOMBRE ARAÑA
REVISTA PARA ADULTOS
EL BLUF DEL HOMBRE MUERTO


SUPER CHUPETE
POR TUNET VILA
¡HOY ME SIENTO ARQUITECTO!
¡PRACTICARÉ CON LA ARENA!
¡QUÉ MARAVILLA DE CASTILLO...!
LÁSTIMA QUE YA ESTÁ ANOCHECIENDO, TENDRÉ QUE MARCHARME.
HA QUEDADO MUY REAL...
¡DEMASIADO REAL...!
YA AMANECIÓ UN NUEVO DÍA.
VOY A TOMAR MI BAÑO MATINAL
¡QUÉ DELICIA...!
¡AH!¡ME SIENTO COMO SI FUERA EL PRINCIPE NAMOR!
¡CHOF!
304
1950 © HISPAMER

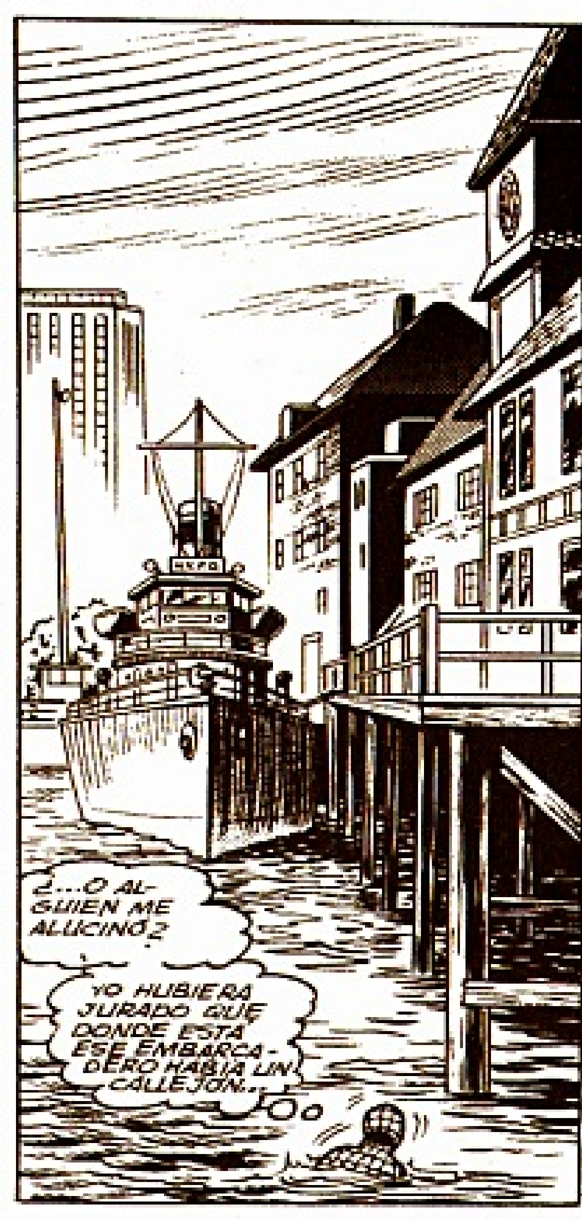
STAN LEE PRESENTA: EL ASOMBROSO SPIDERMAN

GERRY CONWAY * ROSS ANDRU * | TRADUCCIÓN: S. DULCET
GUIÓN DIBUJOS



MUNDI COMICS N.º 6 SPIDERMAN Revista mensual Abril Edita J. Perales, Concepción Arenal, 146 Barcelona (16) España. Director: E. Chimenos Vallverdú. Versión Castellana de Salvador Dulcet. Portada López Espí. Suscripciones por 6 números 185 pesetas. Por 12 números 350 pesetas. Publicidad PMP. Distribución Edipress. Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2 SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT (Barcelona) Reg. 1.193.


SOLO QUISIERA PODER ESTAR SEGURO DE LO QUE PASÓ AYER...
¿ESTABA YO ALUCINADO...?


¿...O ALGUIEN ME ALUCINÓ?
YO HUBIERA JURADO QUE DONDE ESTÁ ESE EMBARCADERO HABÍA UN CALLEJÓN...


...PERO EVIDENTEMENTE NO ESTABA.
Y COMO NO ESTABA...
¡...HICE SALTAR MI VEHÍCULO POR EL BORDE!


SOLO HAY DOS MODOS DE INTERPRETAR LO QUE VI:
UNO: REALMENTE ESTOY CHIFLADO...
O...DOS: ALGUIEN QUIERE QUE CREA QUE LO ESTOY.


EN AMBOS CASOS, ESTOY LIADO.
LA ÚLTIMA VEZ, ALGUIEN TRATÓ DE CONVENCERME DE QUE ESTABA LOCO. RESULTÓ SER UN COMPLOT DE UN TIPO LLAMADO MISTERIO.


PERO, SEGÚN NEED LEEDS, MISTERIO MURIÓ EN LA CÁRCEL.
LO CUAL LLEVA A OTRA PREGUNTA... SI MISTERIO ESTÁ MUERTO, ¿QUIÉN FUE EL TIPO QUE ME ATACÓ ANOCHE?
SE PARECÍA A MISTERIO, HABLABA COMO ÉL, Y HASTA...

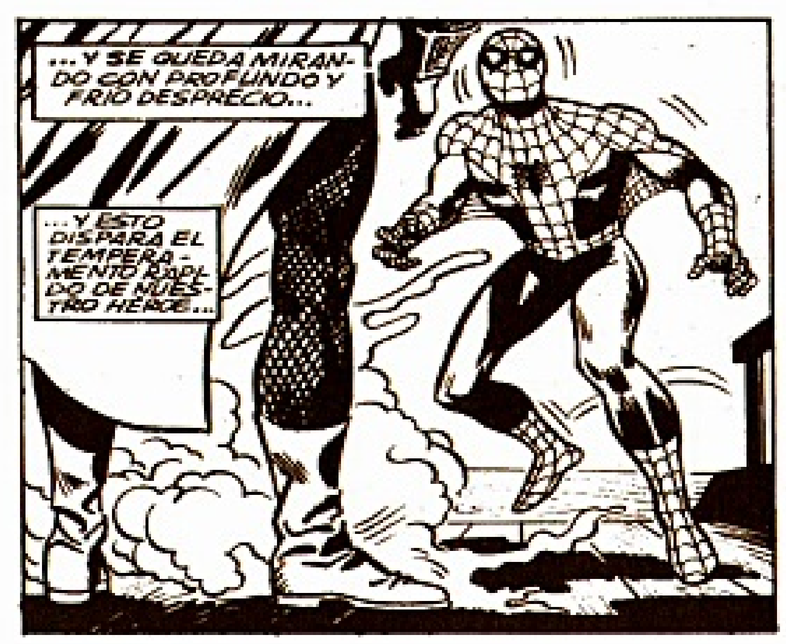


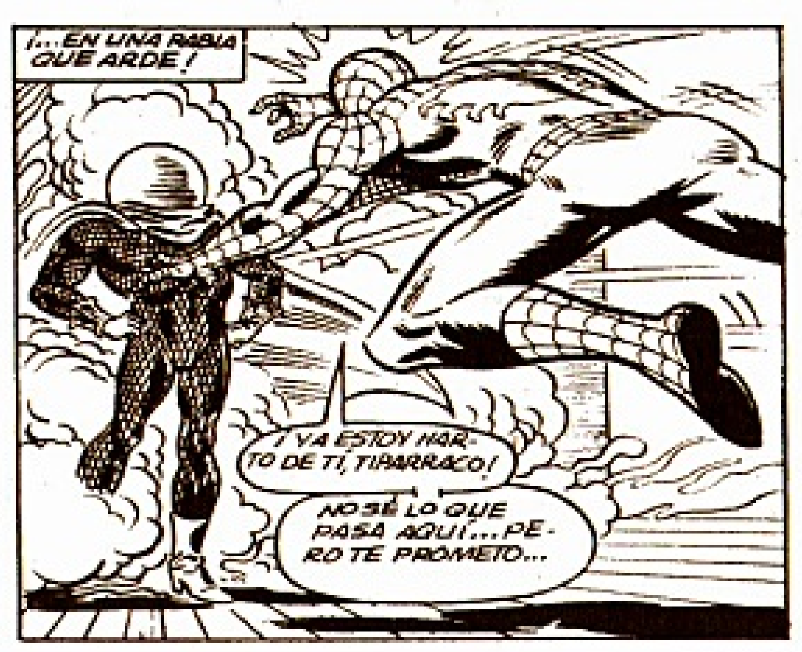


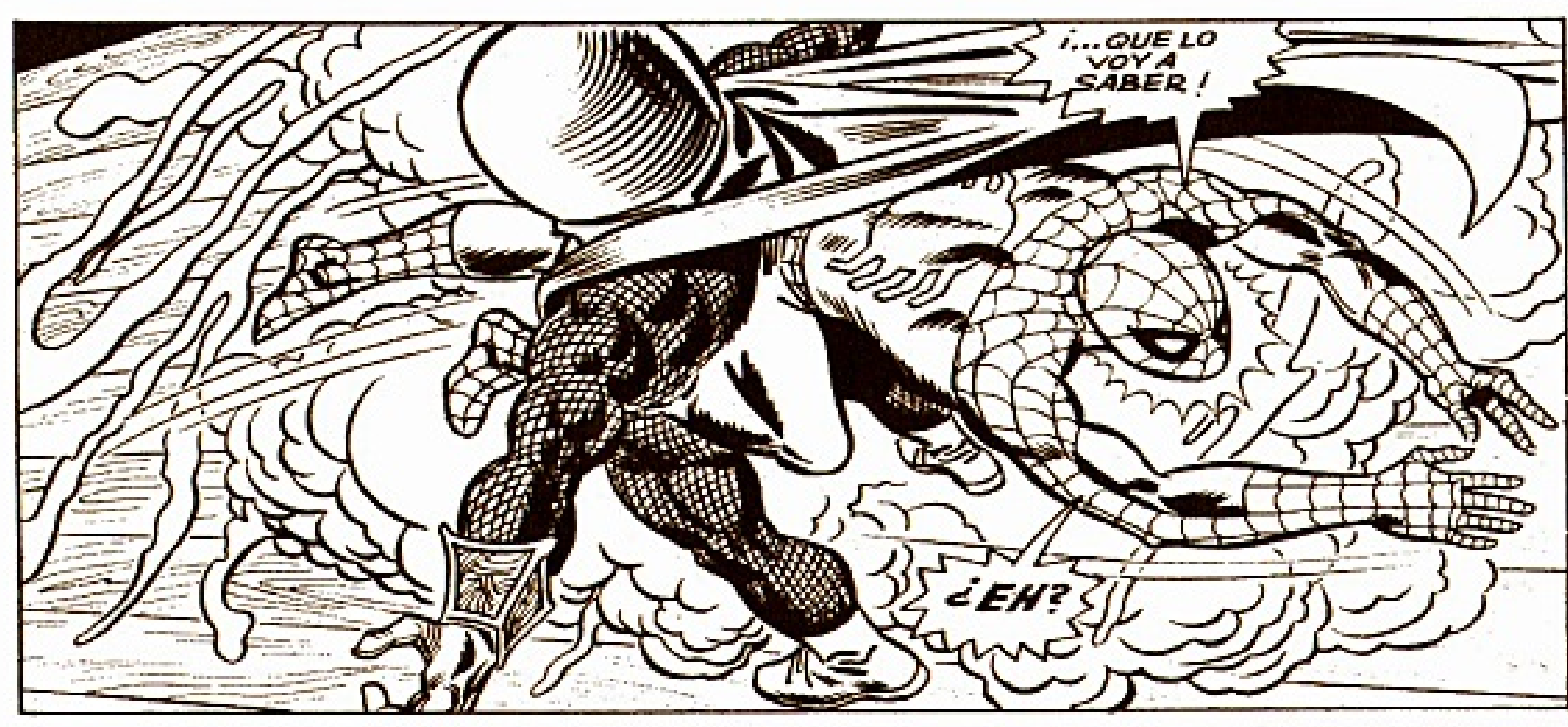




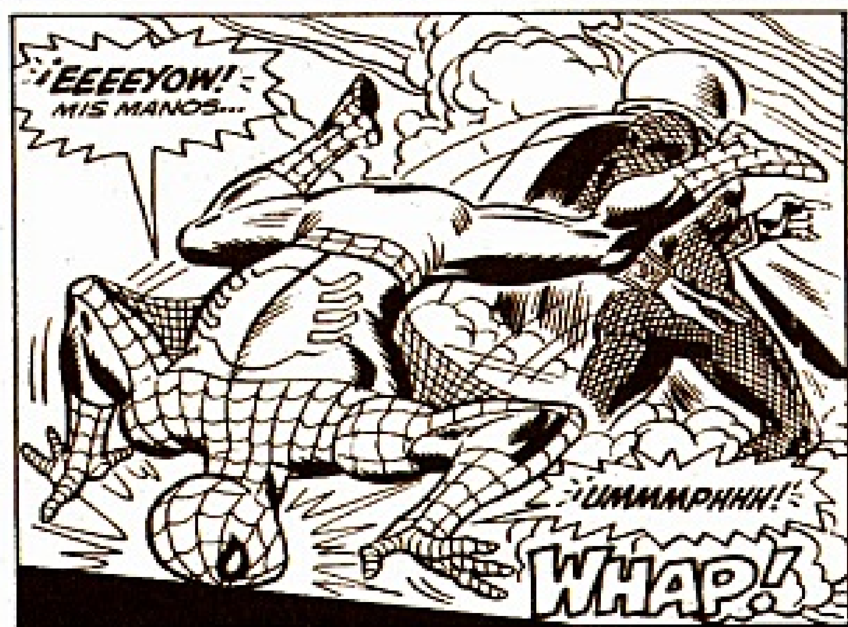
¡...MISTERIO!
UNA COSA AMIGO... PARA SER FANTASMA RONDAS MUCHO.
LA FIGURA ENVUELTA EN LA NIEBLA NO CONTESTA...

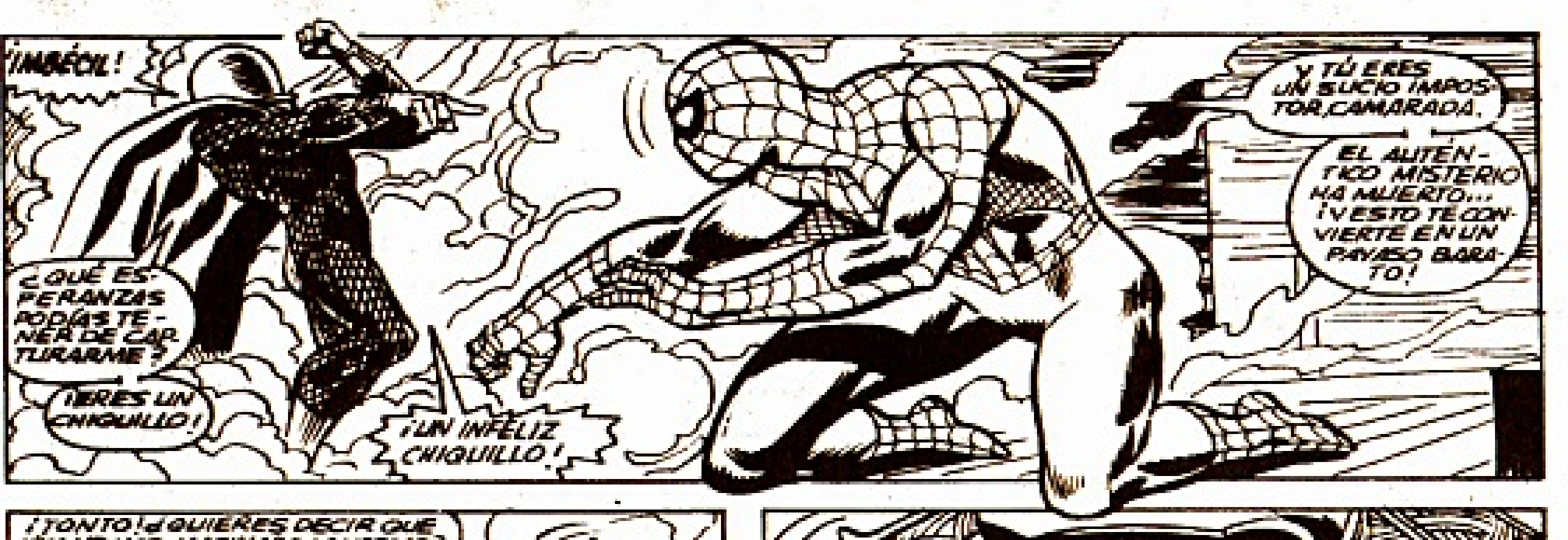

...Y SE QUEDA MIRANDO CON PROFUNDO Y FRÍO DESPRECIO...
...Y ESTO DISPARA EL TEMPERAMENTO RÁPIDO DE NUESTRO HÉROE...


¡...EN UNA RABIA QUE ARDE!
¡YA ESTOY HARTO DE TI, TIPARRACO!
NO SÉ LO QUE PASA AQUÍ... PERO TE PROMETO...


¡...QUE LO VOY A SABER!
¿EH?

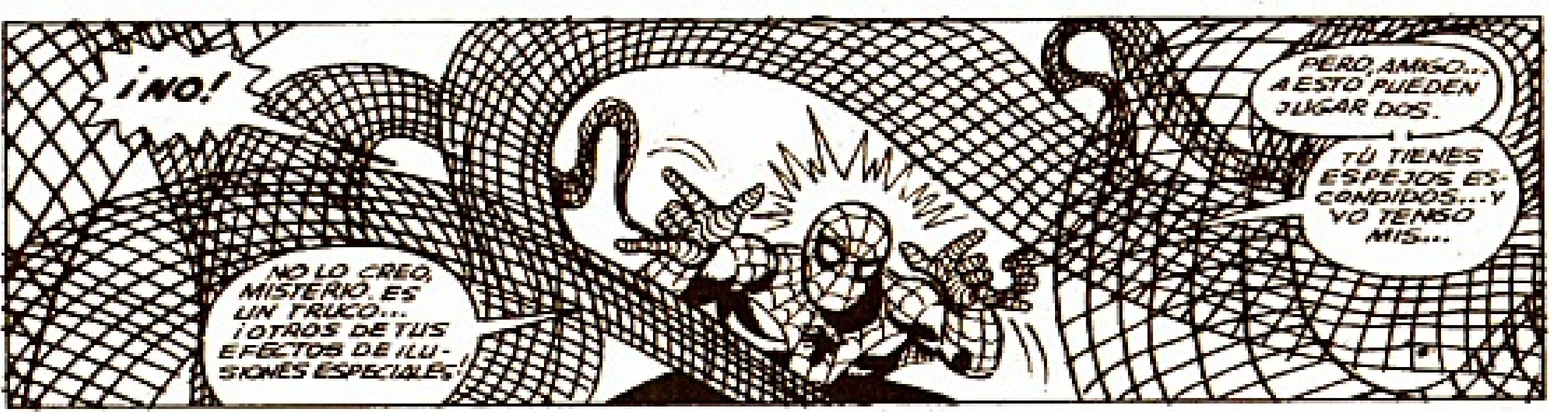

THUMP!
KRAK!


¡EEEEYOW! MIS MANOS...
¡UMMMPHHH!
WHAP!

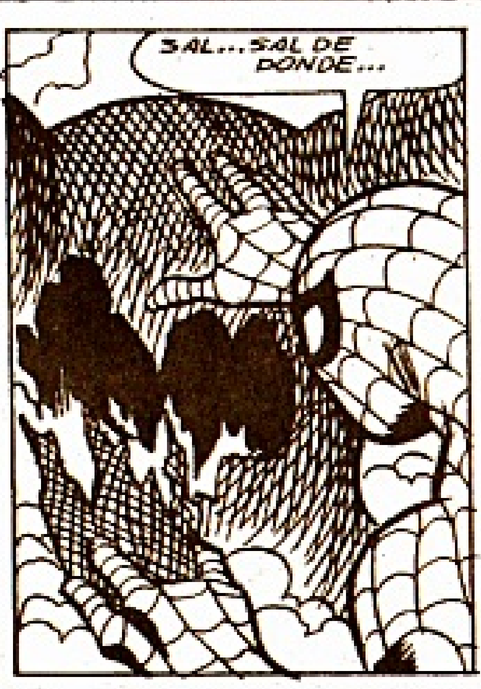

¡IMBÉCIL!
¿QUÉ ESPERANZAS PODÍAS TENER DE CAPTURARME?
¡ERES UN CHIQUILLO!
¡UN INFELIZ CHIQUILLO!
Y TÚ ERES UN SUCIO IMPOSTOR, CAMARADA.
EL AUTÉNTICO MISTERIO HA MUERTO... ¡Y ESTO TE CONVIERTE EN UN PAYASO BARATO!

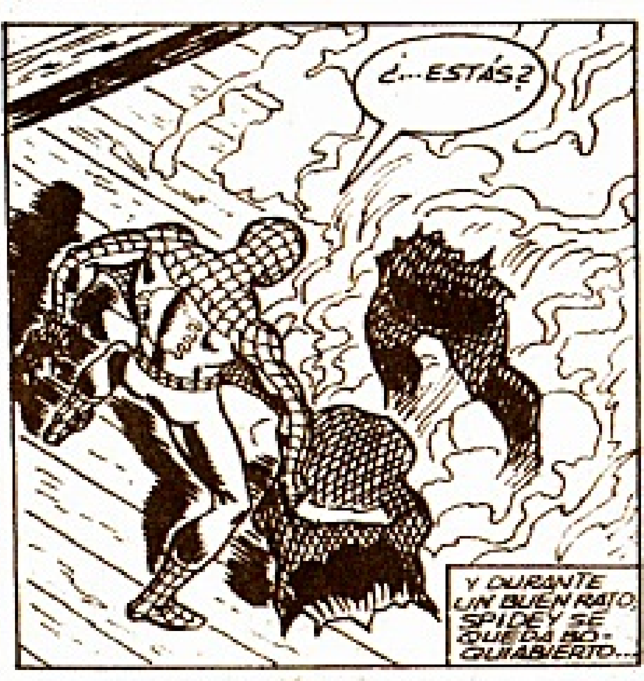

¡TONTO! ¿QUIERES DECIR QUE AÚN NO HAS IMAGINADO LA VERDAD?
YO JURÉ QUE ME VENGARÍA DE SPIDERMAN...
Y LO HARÉ. NADA ME DETENDRÁ...


¡...NI AÚN LA MUERTE!


¡NO!
NO LO CREO, MISTERIO. ES UN TRUCO... ¡OTROS DE TUS EFECTOS DE ILUSIONES ESPECIALES!
PERO, AMIGO... A ESTO PUEDEN JUGAR DOS.
TÚ TIENES ESPEJOS ESCONDIDOS... Y YO TENGO MIS...


¡...REDES!


SAL... SAL DE DONDE...


¿...ESTÁS?
Y DURANTE UN BUEN RATO, SPIDEY SE QUEDA BOQUIABIERTO...


...HASTA QUE, POR FIN, SE VUELVE Y SE MARCHA.
NO PARKING
Y AQUÍ ES DONDE SE DIRIGE: SU NUEVO APARTAMENTO EN EL DISTRITO DE CHELSEA DE MANHATTAN EN EL LADO OESTE...


...DONDE LE ENCONTRAMOS POCO DESPUÉS, USANDO SU RECIÉN INSTALADO TELÉFONO PARA LLAMAR A CIERTA TÍA SUYA...
TÍA MAY DEBE ESTAR MUY PREOCUPADA POR MÍ... ¿Y QUÉ TIENE DE EXTRAÑO?


DESDE QUE MARCHÉ DE NUESTRA CASA EN FOREST HILLS ESTÁ SEGURA DE QUE HA CAÍDO EN MANOS DE GANGSTERS...
...¡O PEOR!


BRANNGG


¡PETER! ESTO ES UNA SORPRESA.
AHORA ESTABA PENSANDO EN TI, QUERIDO MUCHACHO...
¿TE GUSTA TU NUEVO APARTAMENTO?

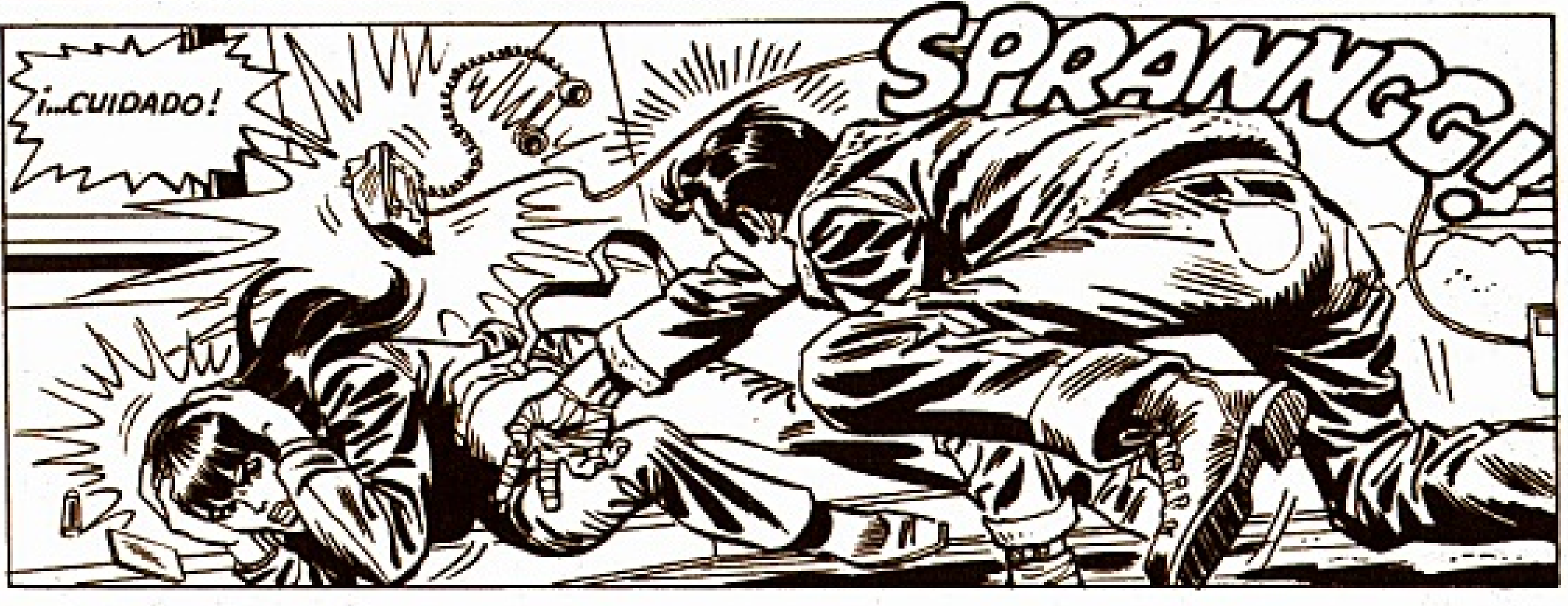

ES POCA COSA, TÍA MAY. ESTARÍA MEJOR SI TUVIESE MUEBLES.
PERDONA UN MOMENTO... MARY JANE ACABA DE ENTRAR.
SIÉNTATE, CHICA.


¿QUÉ? OH, YA SACARÉ CAMA Y SILLA DE ALGÚN SITIO... ESTO ES EL ÚLTIMO DE MIS PROBLEMAS.
¿QUÉ? ¿HE DICHO PROBLEMAS?
PERDONA. SE ME HA ESCAPADO.
TODO MARCHA BIEN, DESDE LUEGO.

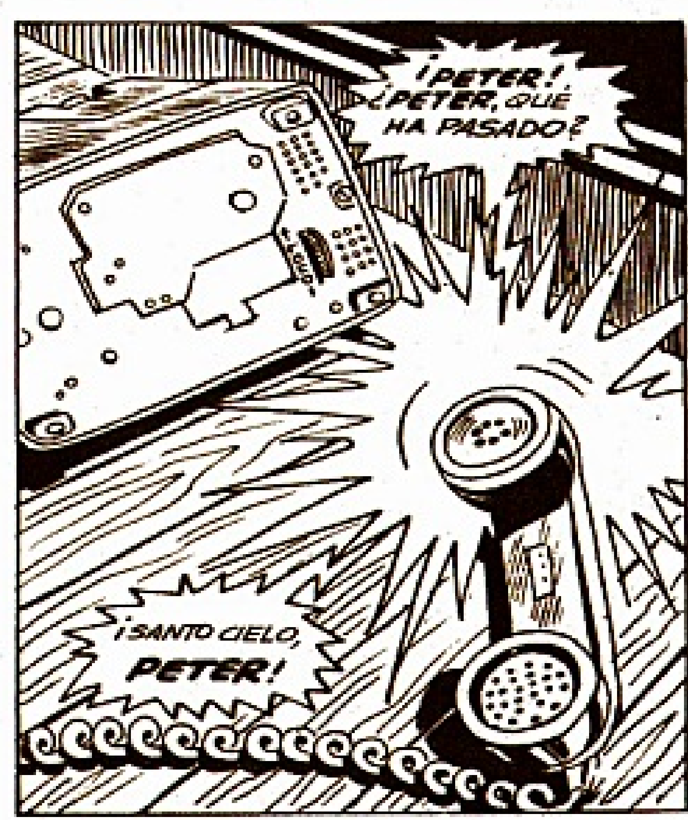

MIRA, SOLO TE HE LLAMADO PARA DECIR QUE ESTOY BIEN, TIA MAY.
NO, NO PASA NADA, QUERIDA TÍ...


...COMO REGULARMENTE. LLEVO ROPAS CALIENTES... USO PARAGUAS CUANDO LLUEVE... HAGO TODO LO QUE ME DIJISTE...


¡KINGPIN!
MARY JANE...


¡...CUIDADO!
SPRANNGG!


HA... DESAPARECIDO...
...SE HA ESFUMADO... COMO MISTERIO...
¡CLARO! MISTERIO ESTÁ DETRÁS DE ESTO... DE ALGÚN MODO. ÉL...
PETER, ¿QUÉ...?
¿ESTÁS BIEN?


¡PETER! ¿PETER, QUÉ HA PASADO?
¡SANTO CIELO, PETER!


AH, ¿TÍA MAY? AQUÍ PETER. PERDONA ESTO... UH... HA HABIDO UN ERROR.
¿UN ERROR? ¡PETER, NO DEBERÍAS HACER ESAS COSAS!


SÍ, SÉ QUE ESTÁS TRASTORNADA, TÍA MAY... Y DE NUEVO PIDO PERDÓN.
NO... NO LO PUEDO DECIR AHORA, PERO TE LO EXPLICARÉ TODO MÁS TARDE.
PERO, POR FAVOR, NO TE PREOCUPES, ¿DE ACUERDO?
BIEN.


TIGRE, TU TÍA NO ES LA ÚNICA DAMA PREOCUPADA POR TI.
POR EL MODO COMO MIRABAS...
OIGA... ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

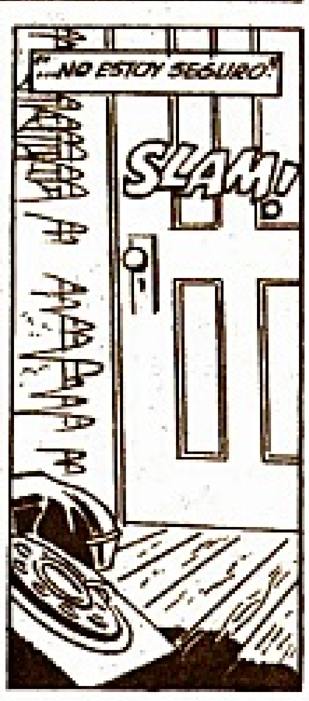

OH... HOLA, GLORIA...
HOLA, SRA. MUGGINGS.
OLVIDE EL "HOLA", SR. PARKER.
ESTO ES UNA CASA DE APARTAMENTOS... NO UN RING DE BOXEO.


SI USTED ES DE ESOS QUE LO ECHAN TODO POR EL SUELO...
¡... PUES MEJOR QUE SE ECHE USTED MISMO FUERA DE AQUÍ!
¿QUIERE DECIR... QUE TIRE EL TELÉFONO?
FUE UN ACCIDENTE, SRA. MUGGINGS. NO SE REPETIRÁ.


¡JA! ESTO ES LO QUE DICE SIEMPRE MI BARNEY CUANDO SE SIENTE UN POCO BULLICIOSO.
LO DEJARÉ CORRER POR ESTA VEZ...
... PERO, LLEVE CUIDADO, HIJO LE AVISO.


SABES GANARTE AMIGOS, PETER. Y HABLANDO DE ESTO... ¿QUIÉN ES TU AMIGA?
OH, ES MARY JANE WATSON. SALIMOS JUNTOS.
JANE, ÉSTA ES GLORY GRANT.
GLORY BONITO NOMBRE.
LO MISMO DIGO.


PETER, MUCHACHO, HE VENIDO A HABLARTE DE LA FIESTA QUE DARÉ EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA.
ESPERO QUE TE DEJES CAER, ¿EH?
VAMOS A PASARLO MUY BIEN.
"PETER, MUCHACHO". ¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE OS CONOCÉIS, TIGRE?
PUES, LA VERDAD, JANE...


"...NO ESTOY SEGURO"
SLAM!


UNA HORA MÁS TARDE, EN EDIFICIO DE UN CONOCIDO PERIÓDICO, A POCA DISTANCIA DE ALLÍ...
¿QUÉ ME DICES? ¿QUE LE HAS DADO EL GRAN SUSTO... QUE PIENSA QUE ERES UN FANTASMA?
EXCELENTE, EXCELENTE. SIGUE ASÍ, Y TE GANARÁS UNA RECOMPENSA... ES UNA PROMESA.
Y J. JONAH JAMESON ES UN HOMBRE DE PALABRA. PREGÚNTALO A CUALQUIERA.


CLIK


ALGÚN DÍA, LA GENTE ME LEVANTARÁ UN MONUMENTO.
UNA ESTATUA... CON UNA PLACA QUE DIRÁ:


"¡JONAH JAMESON... EL HOMBRE QUE DESTRUYÓ A SPIDERMAN!"
SÓLO PENSAR EN ELLO ME HACE TAN FELIZ QUE SERÍA CAPAZ DE...


THUDD!
J. J. JAMESON PUBLISHER


JONAH.
SR. JAMESON...
¿SE HA HECHO DAÑO?
¿DAÑO? NO, NO, MISS BRANT...

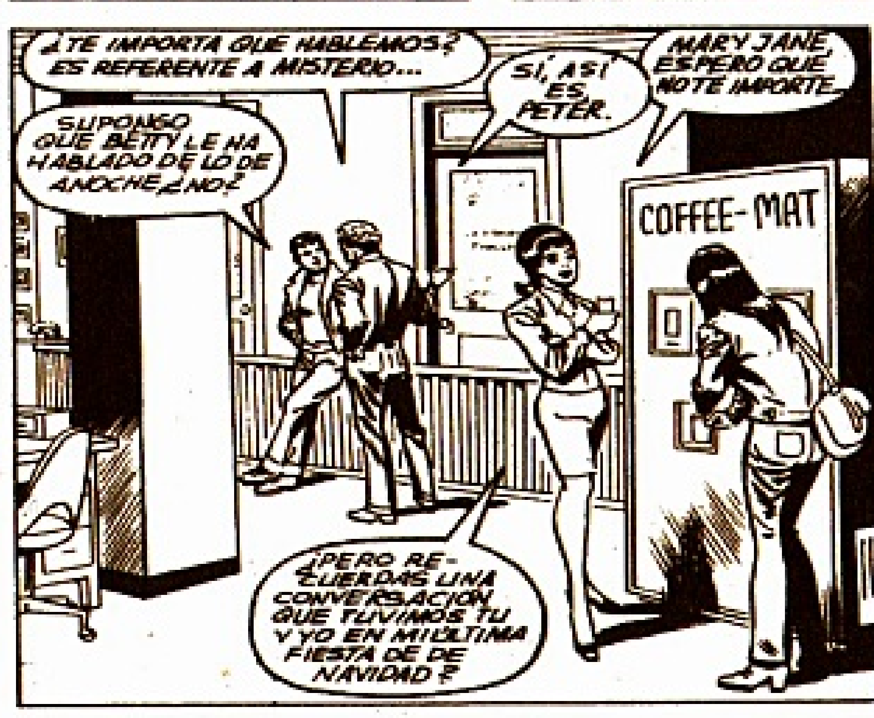

...HE RESBALADO, ESO ES TODO.
NADA QUE MEREZCA PREOCUPARSE, ROBERTSON...


¿...O HE DE DECIR JOE?
JOE, HE PENSADO QUE DEBERÍA AUMENTARTE...
SÍ, CLARO. MI EDITOR SE MERECE UN AUMENTO DE SUELDO...


...Y LO MISMO MI MUCHACHA FAVORITA.
¡JE, JE! ESTOY HABLANDO DE USTED, MISS BRANT.
Y AHORA, SALID LOS DOS.


SR. ROBERTSON... ¿TIENE LA SENSACIÓN DE QUE SE HAN BURLADO DE USTED?
BETTY, CON JONAH... SIEMPRE TENGO UNA SENSACIÓN ASÍ.
PERO ESTO... BUENO, PARA DECIRLO CON SUAVIDAD...
PARECE QUE NO ESTA BUENO.


¿SUCEDE ALGO SR. ROBERTSON?
¡PARKER! HE ESTADO INTENTANDO ENCONTRARTE, HIJO.


¿TE IMPORTA QUE HABLEMOS? ES REFERENTE A MISTERIO...
SUPONGO QUE BETTY LE HA HABLADO DE LO DE ANOCHE, ¿NO?
SÍ, ASÍ ES, PETER.
MARY JANE, ESPERO QUE NO TE IMPORTE...
COFFEE-MAT
¿PERO RECUERDAS UNA CONVERSACIÓN QUE TUVIMOS TU Y YO EN MI ÚLTIMA FIESTA DE DE NAVIDAD?


¿REFERENTE A PETER...Y MIS SENTIMIENTOS POR ÉL? LO RECUERDO, BETTY.
TE DIJE ENTONCES QUE NO SABÍA SI ME SENTÍA EN SERIO RESPECTO A PETER... Y ASÍ ERA... ENTONCES.
SUPONGO QUE DESDE ENTONCES LAS COSAS HAN CAMBIADO.


ESTA NOCHE PETER HA ACTUADO DE UN MODO EXTRAÑO... Y ESTO ME HA ASUSTADO UN POCO.
HA SIDO COMO SI ALGUIEN... OH, HOLA, NED.
HOLA. ¿TE HA DICHO LA NOTICIA BETTY?
FEE-MAT
¿NOTICIA...?


BUENO... LO GUARDÁBAMOS EN SECRETO Y NO TE LO HE QUERIDO DECIR... MIENTRAS HABLÁBAMOS DE PETER...
PERO NED Y YO... HEMOS PUESTO POR FIN FECHA.
-MAT
¿QUIERES DECIR... QUE VAIS A CASAROS?


ME ALEGRO.
ME EMOCIONA TANTO...
ME ALEGRO.
NO TE PUEDO DECIR CUANTO...
¡OH!


¡HAS DE DECIR-SELO A PETER!
EH, TIGRE... ¿SABES QUIÉNES SE VAN A CASAR?


SIGUEN LAS EXPLICACIONES Y CUANDO SE HA TERMINADO CON ELLAS...
TE DESEO LA MÁXIMA FELICIDAD, BETTY.
TODO LO QUE PUEDO DECIR, NED, ES QUE...
...YA ERA HORA.


DESPUÉS...
CURIOSO...


¿QUÉ ES CURIOSO, OJOS AZULES?
BETTY BRANT FUE LA PRIMERA CHICA DE QUIEN ME ENAMORÉ.
LA PRIMERA, JANE.


HUBO UN TIEMPO EN QUE ODIÉ A NED HASTA EL MÁXIMO.
AHORA SOY SU AMIGO. LOS TIEMPOS CAMBIAN. LOS AMORES TAMBIÉN. NUNCA SE SABE...


AHÍ FUERA... ANDANDO POR EL VESTÍBULO...


¡...ESTÁ ELLA!


MARY JANE WATSON ABRE LA BOCA CON ASOMBRO...
...PERO ANTES DE QUE PUEDA HABLAR...


...PETER HA SALIDO EN PERSECUCIÓN DE UN SUEÑO...


...QUE TAMBIÉN ES UNA DOLOROSA PESADILLA.
ES UN TRUCO...
¡...OTRA DE LAS ILUSIONES DE MISTERIO...!







EL SOL ES COMO UN DISCO DE SANGRE EN EL CIELO DEL OESTE CUANDO VOLVEMOS A ENCONTRARNOS CON NUESTRO HÉROE.

DESPUES DE LO QUE PETER A VISTO AL SALIR DE LA OFICINA DEL PERIÓDICO, MUCHOS DE NOSOTROS HUBIERAMOS QUEDADO PARALIZADOS EMOCIONALMENTE... INCAPACES DE PENSAR NI DE FUNCIONAR A NINGÚN NIVEL...

...Y MENOS AL NIVEL DE LA LÓGICA.

PERO COMO ALGUNOS DE NOSOTROS, PETER PARKER TIENE UNA RESERVA EXTRA DE ENERGÍA... UNA OBSTINACIÓN QUE LE IMPIDE RENDIRSE...

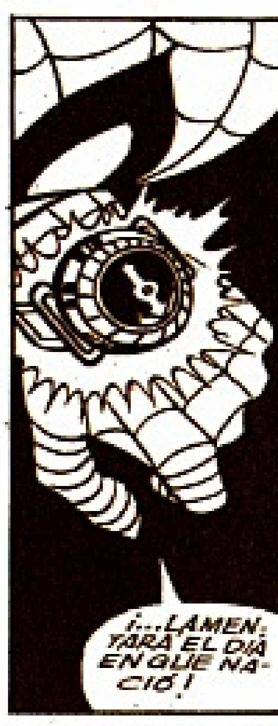
...Y POR ESO LE ENCONTRAMOS COMO SPIDERMAN...

...NO DERROTADO...

¡...Y ENFURECIDO HASTA EL MÁXIMO!

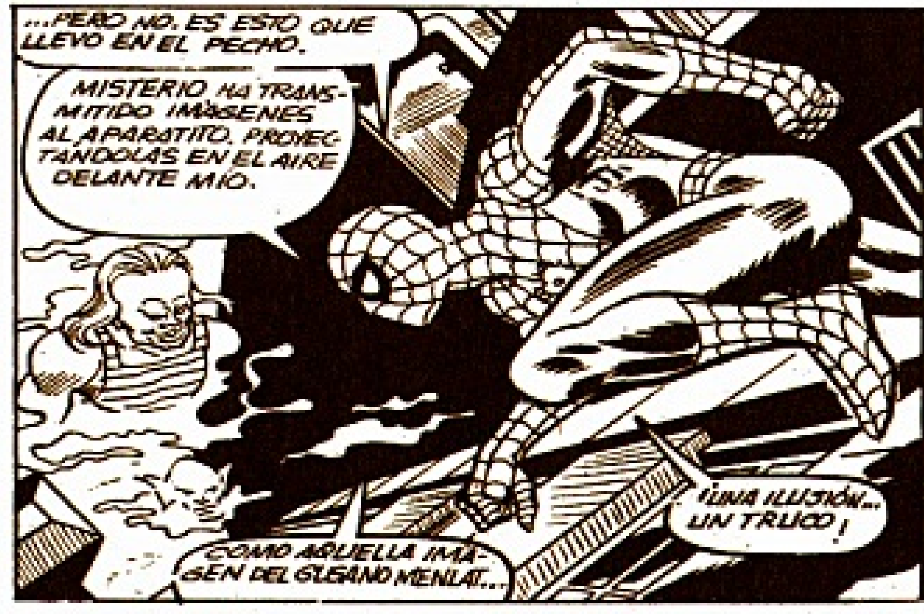
MUCHO DE ESTO ES AÚN UN MISTERIO PARA MÍ... PERO UNA COSA ES SEGURA...
¡...LE DEBO A ALGUIEN UN BUEN PUÑETAZO EN LA MANDÍBULA!

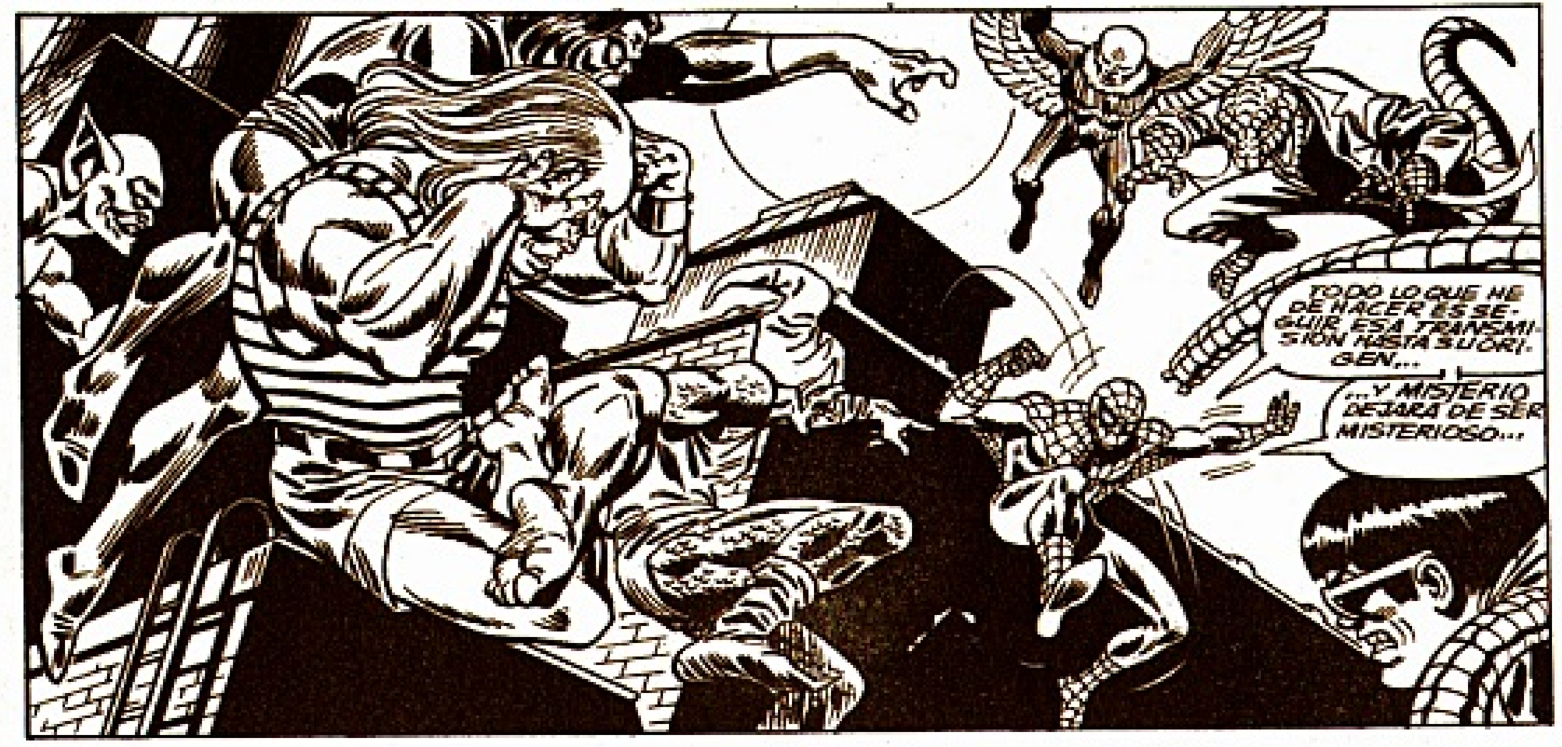




MISTERIO DEBIÓ MORIR EN LA CÁRCEL... PERO ESTO NO IMPIDE QUE EXISTA UN MISTERIO.
SÓLO SIGNIFICA QUE ALGUIEN EL PUESTO...

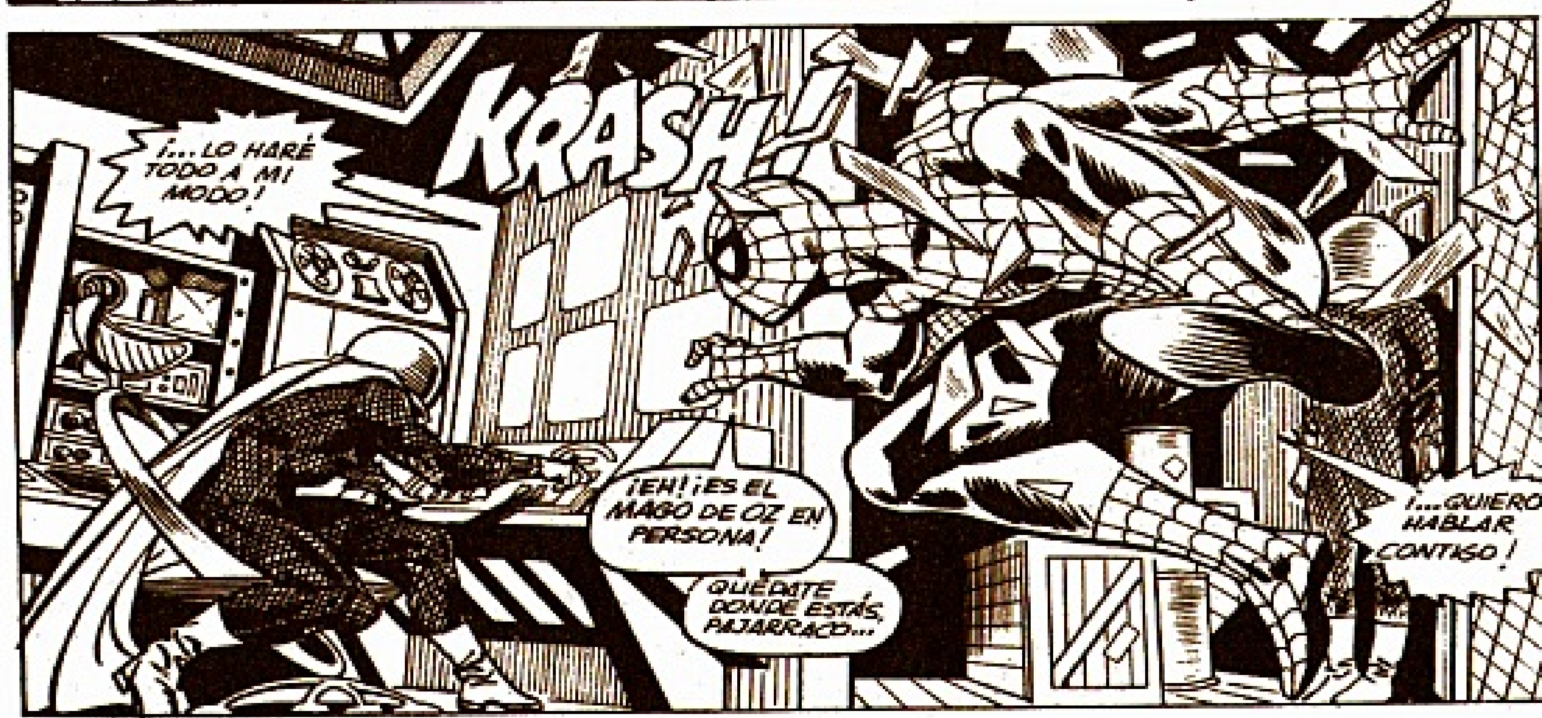


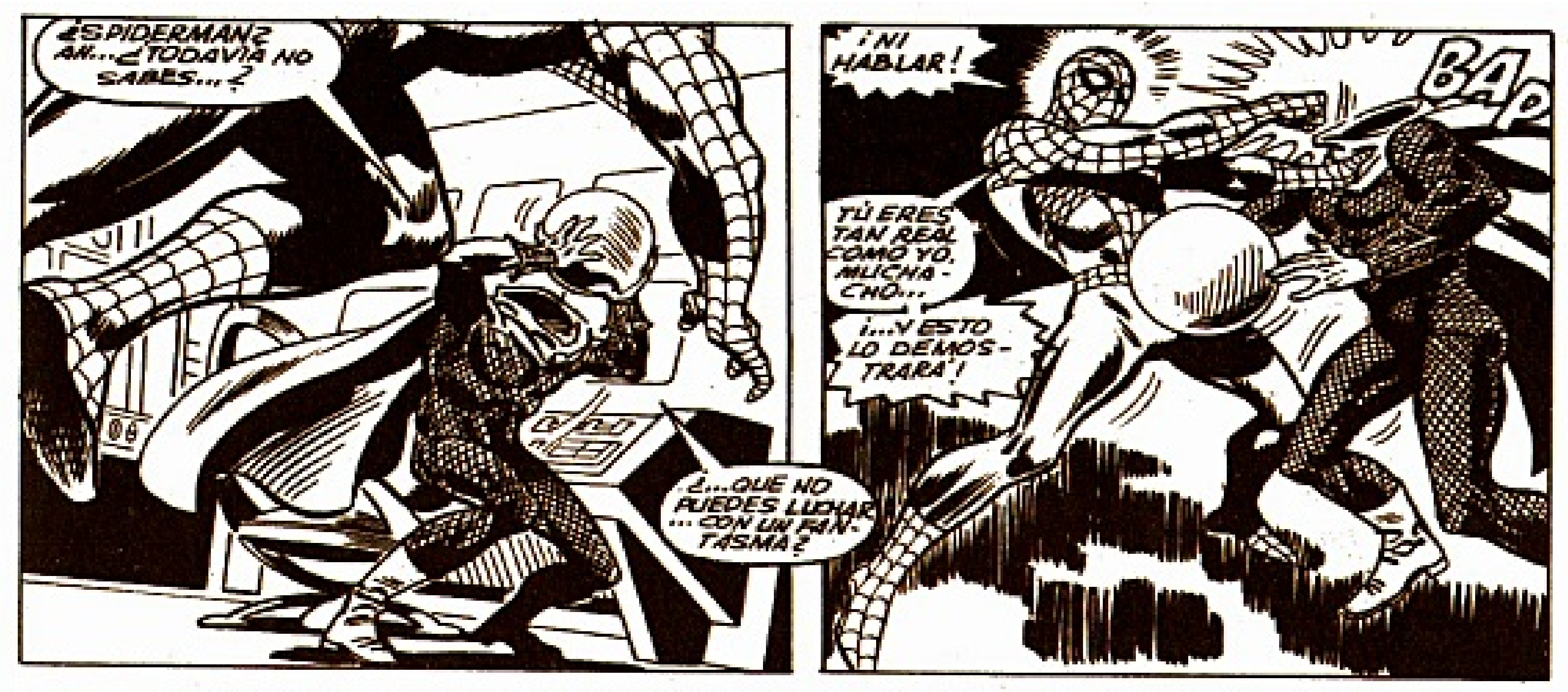



TODO LO QUE HE DE HACER ES SE-GUIR ESA TRANSMI-SION HASTA SU ORI-GEN...
...Y MISTERIO DEJARÁ DE SER MISTERIOSO...

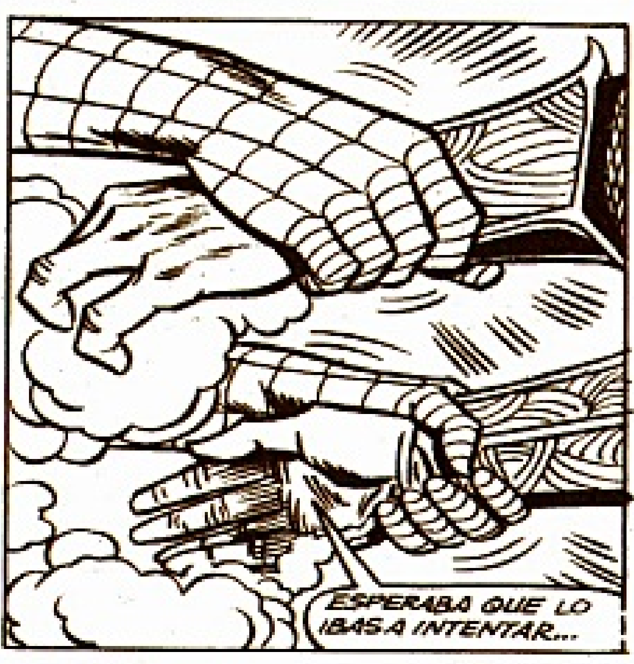

ESTO ES... AQUELLA LUZ QUE BRILLA AL FRENTE.
DEBÍ ADIVINAR QUE ESTARÍA EN EL ÁREA DE WALL STREET...

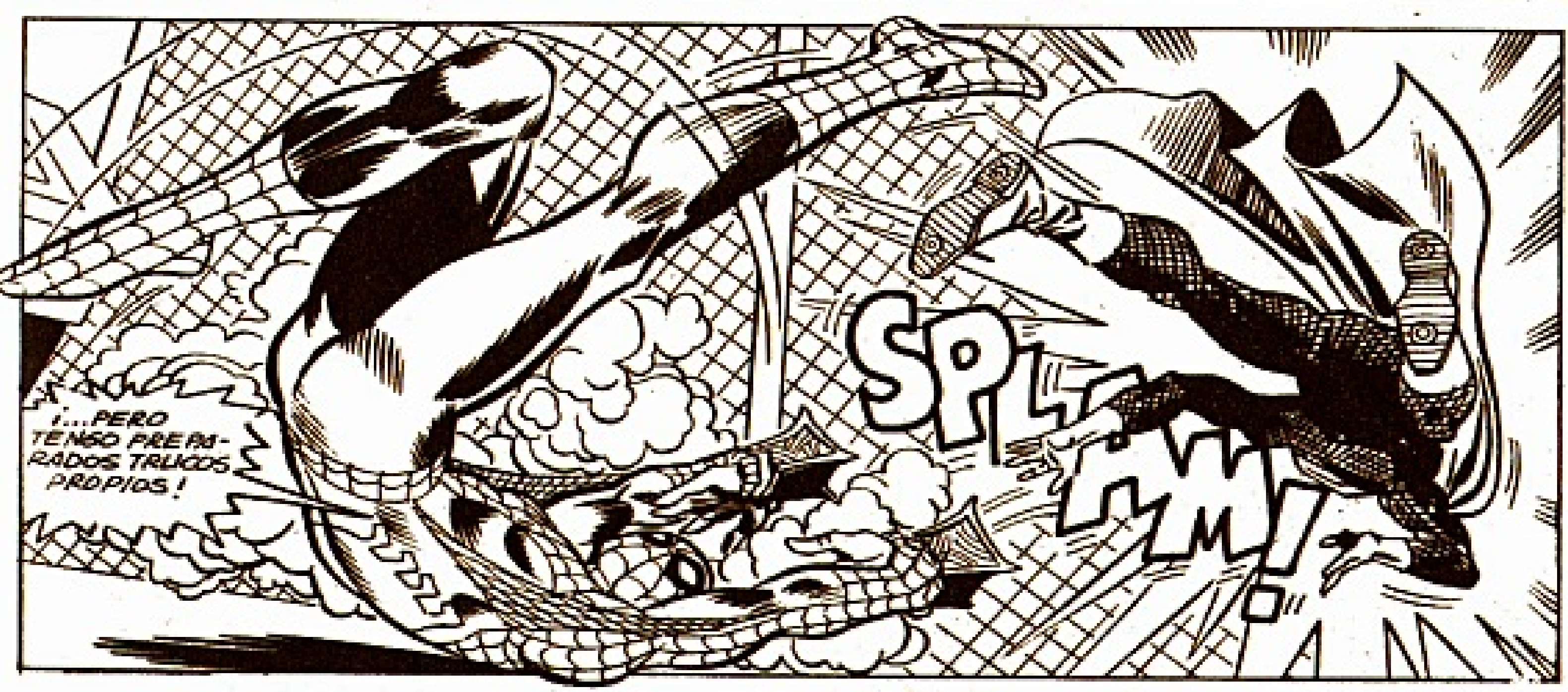

...QUE ES DONDE MIS-TERIO ME ENGAÑÓ POR PRIMERA VEZ HACIÉN-DOME PERDER MI VEHÍCULO.
NO NECE-SITO YA MÁS ESTO ...DESDE AHORA...


KRASH!
¡...LO HARÉ TODO A MI MODO!
¡EH! ¡ES EL MAGO DE OZ EN PERSONA!
QUÉDATE DONDE ESTÁS, PAJARRACO...
¡...QUIERO HABLAR CONTIGO!


¿SPIDERMAN? AH... ¿TODAVÍA NO SABES...?
¿...QUE NO PUEDES LUCHAR ...CON UN FANTASMA?
¡NI HABLAR!
BAP
TÚ ERES TAN REAL COMO YO, MUCHACHO...
¡...Y ESTO LO DEMOSTRARÁ!


¡AAAUGH! MIS DEDOS... ME OLVIDÉ DE QUE...
SPRIP!
¿EH...?
EL TRUQUITO DE LA NIEBLA ¿EH, MISTERIO?


ESPERABA QUE LO IBAS A INTENTAR...


¡...PERO TENGO PREPARADOS TRUCOS PROPIOS!
SPLAM!

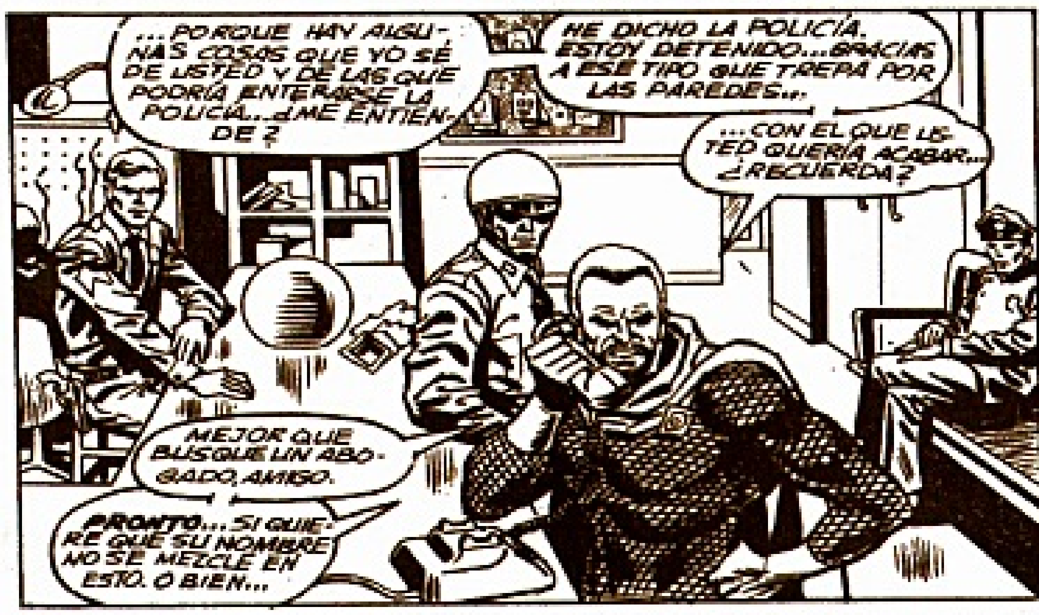

¡ESTO LO COLMA TODO!
¡A MÍ NADIE ME EMPUJA DE ESTE MODO!
Y SI ALGUIEN LO INTENTA...
¡...SE EXPONE A PASARLO MUY MAL!
BIEN, EL HOMBRE SE HA PUESTO FURIOSO.
ESTO VA A SER EL FIN DE LA LUCHA...
¡...AHORA MISMO!
KA-POW!!
ESTO ES EL FINAL...
UNAS POCAS TIRAS DE RED...
...Y EL MUCHACHO DEJARÁ DE MOVERSE.
VEAMOS SI NO ME EQUIVOCO, SIN DUDA LLEVA ALGÚN TIPO DE...
...MÁSCARA.
¡SORPRESA! ¡NO ERES EL MISTERIO A QUIEN CONOCÍ DESPUÉS DE TODO!


MUY BIEN, TIPO SABIO. MI NOMBRE ES DANNY BERKHART, SOY UN DOBLE... O LO FUI HASTA QUE ME PUSIERON EN LA LISTA NEGRA POR TRABAJAR BORRACHO.
MISTERIO Y YO SOLÍAMOS TRABAJAR JUNTOS. CUANDO EL MURIÓ, ME DEJÓ ALGUNOS DE SUS DISFRACES.
Y COMO ÉRAMOS CAMARADAS... CONSIDERÉ QUE LE DEBÍA... ACABAR CONTIGO.
Y LO HUBIERA CONSEGUIDO... SI LAS COSAS HUBIESEN MARCHADO DE OTRO MODO.
TODOS LOS APARATOS... COMO ESTA MÁSCARA...
...LLEVAN UNA CÁMARA DETRÁS Y UNA PANTALLA DELANTE...
...QUE CUANDO FUNCIONA Y PROYECTA LA IMAGEN CONTRA LA MÁSCARA... HACE PARECER INVISIBLE LA CABEZA.
"Y AQUEL TRAJE ESPECIAL... EL QUE TÚ ENREDASTE EN LA RED EN EL MUELLE...
"...YO NO ESTABA DENTRO. ERA UN CONJUNTO DE ALAMBRES SOLUBLES...
"...QUE SE DISOLVIERON CUANDO TÚ LOS SUJETASTE...
"¡...COMO SI FUESE UN FANTASMA!
"SÍ, ESTO FUE TODO, Y ERA BONITO. LOS PEQUEÑOS PROYECTORES QUE HACÍAN APARECER AL FANTASMA... LOS GUANTES QUE SOLTABAN NIEBLA...
"...CON ELLO YO DEBÍA HABERTE VENCIDO..."
¡...PERO NO LO CONSEGUÍ... TODO FUNCIONÓ MAL!
¿POR QUÉ CONDENACIÓN? ¿POR QUÉ?
PREGÚNTALO A LA POLICÍA.
QUIZÁ FUE TU MODO DE HABLAR, O TU ALIENTO...
...O QUIZÁ... ¡ES QUE EL TRAJE NO HACE AL HOMBRE, DESPUÉS DE TODO!


EPILOGO: VEINTE MINUTOS MÁS TARDE, EN LA OFICINA DEL EDITOR DE CIERTO DIARIO...
SERÉ MODESTO CUANDO ME DEN EL PREMIO DE CIUDADANO EJEMPLAR. EXPRESARÉ MI GRATITUD CON UN DISCURSITO DE UN MILLAR DE PALABRAS...
¿EH...? EL TELÉFONO...
BRING


LO COJO YO, MISS BRANT.
¿...QUIÉN?
HOLA, SEA QUIEN SEA USTED, AQUÍ J. JONAH JAMESON, AMIGO DE TODOS...
¿QUÉ PUEDO HACER PARA...?


BERKHART, AMIGO. Y NO ME SALGA CON DISCURSOS...


...PORQUE HAY ALGUNAS COSAS QUE YO SÉ DE USTED Y DE LAS QUE PODRÍA ENTERARSE LA POLICÍA... ¿ME ENTIENDE?
HE DICHO LA POLICÍA. ESTOY DETENIDO... GRACIAS A ESE TIPO QUE TREPA POR LAS PAREDES...
...CON EL QUE USTED QUERÍA ACABAR... ¿RECUERDA?
MEJOR QUE BUSQUE UN ABOGADO, AMIGO.
PRONTO... SI QUIERE QUE SU NOMBRE NO SE MEZCLE EN ESTO. O BIEN...


ME HA DENUNCIADO.
SANTO CIELO...
¡ESTO PODRÍA SER GRAVE!


SR. JAMESON, EL SR. ROBERTSON LE QUIERE VER...
NO TENGO TIEMPO AHORA. HE DE IR A... UNA REUNIÓN URGENTE.
DIGA A ROBERTSON QUE ATIENDA TODO HASTA MI REGRESO.
¿PERO... CUÁNDO REGRESARÁ SR. JAMESON?
¿Y A DÓNDE VA AHORA?


VOY A... A PARÍS, MISS BRANT. ¡ESTO ES... A PARÍS!
QUIZÁ ESTARÉ UNOS MESES.
HASTA QUE NOS VOLVAMOS A VER... ¡ADIÓS!


NAVIDAD LLEGÓ Y PASÓ, PERO EL INVIERNO TODAVÍA DURA.
LOS INVIERNOS DE NUEVA YORK SIEMPRE HAN SIDO EXTRAÑOS... Y ESTE NO ES UNA EXCEPCIÓN.
ES CASI VÍSPERA DE AÑO NUEVO... Y ESTÁ LLOVIENDO.
PERO NO ES LA LLUVIA LO QUE LLAMA LA ATENCIÓN DE CIERTO TIPO LLAMADO SPIDERMAN.
¡NO, DESDE LUEGO!
¡NO! ¡NO OTRA VEZ! ¡NO OTRA VEZ!
¡NO TE ASUSTES, HÉROE... NO HAS VISTO NADA AÚN!
¡VAS A TENERTE QUE ENFRENTARTE CON UNO DE LOS MÁS EXTRAÑOS SUPERVILLANOS!


ESTA VEZ SÉ QUE NO ME EQUIVOCO.
ESTO... O ES QUE HE VISTO UN FANTASMA...

¡...Y NO SÉ QUÉ COSA ES PEOR!
COKE
IRT
IRT SUBWAY UPTOWN

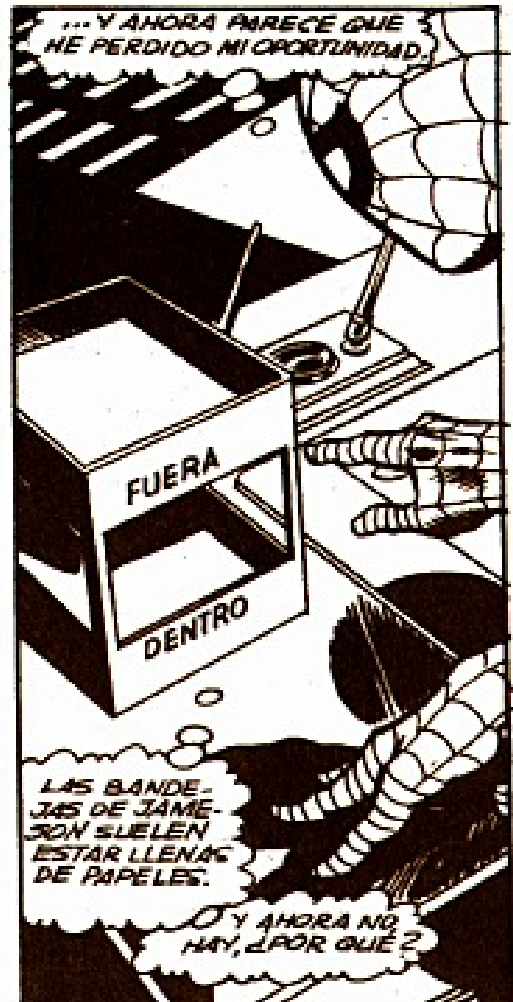
SE HA MARCHADO... ¿PERO HA ESTADO ELLA AQUÍ EN REALIDAD?
HE PENSADO TANTO EN ELLA ÚLTIMAMENTE... ¡QUE ESTOY SEGURO DE HABER IMAGINADO COSAS!
¡ELLA HA MUERTO...
HE DE ACEPTARLO ASÍ...

...O ACABARÉ LOCO DE VERDAD!
¡TODO ES CULPA DE MISTERIO! ¡LAS ILUSIONES QUE ÉL CREÓ... HACIÉNDOME VER ANTIGUOS ENEMIGOS Y FORZÁNDOME A DUDAR DE MI JUICIO...!
TODA ESA INTROSPECCIÓN HABRÁ ROTO ALGÚN MURO ESCONDIDO EN MI MEMORIA...
¡...ABRIENDO UNA CAJA DE PANDORA LLENA DE CULPA... Y ENGAÑOS!

NO PUEDO DEJAR QUE ESTO ME DESTRUYA... HE DE LUCHAR CONTRA ELLO.
ELLA ESTÁ MUERTA, Y NO HAY MÁS.
NADA PUEDE HACERLA VOLVER.
NADA.


CON ESTE AGÓNICO PENSAMIENTO EN LA MENTE, SPIDERMAN SIGUE HACIA SU DESTINO... EL EDIFICIO DEL DAILY BUGLE Y LA OFICINA DE SU IRRITABLE EDITOR.
EH, AQUÍ NO HAY NADIE.


DESDE QUE MISTERIO FUE ENCARCELADO, HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE JONA JAMESON SABÍA MÁS DE LO OCURRIDO QUE LO QUE QUERÍA DECIR.
Y ANTES ESTUVE YO TAN OCUPADO QUE NO TUVE OCASIÓN DE PREGUNTARLE NADA.


...Y AHORA PARECE QUE HE PERDIDO MI OPORTUNIDAD.
FUERA
DENTRO
LAS BANDEJAS DE JAMESON SUELEN ESTAR LLENAS DE PAPELES.
Y AHORA NO HAY, ¿POR QUÉ?


CREO QUE SÓLO HAY UNA RESPUESTA.
¡JAMESON NO ESTÁ AQUÍ... Y LLEVA TIEMPO SIN VENIR!


LA CUESTIÓN ES AHORA... SABER DÓNDE ESTÁ Y CUÁNTO TIEMPO VA A ESTAR FUERA.
LA SECRETARIA DE JONAH NO DIRÁ NADA A SPIDERMAN...
...PERO QUIZÁ LO DIRÁ A PETER PARKER.
BETTY Y YO HABÍAMOS SOLIDO SALIR JUNTOS...


...AUNQUE PARECE QUE HACE DE ELLO MUCHO TIEMPO.
HOLA, CHICA GUAPA. ¿CÓMO MARCHA EL PERIÓDICO?
¡PETER!


¿CÓMO ESTÁ LA CHICA QUE SE VA A CASAR? ¿HABÉIS DECIDIDO YA LA FECHA TÚ Y NED LEEDS?
EL 27 DE AGOSTO, PETER... Y TE AGRADEZCO LA PREGUNTA.
OH... YA SABES QUE ERES LA ÚNICA CHICA A LA QUE HE AMADO SIEMPRE.
¡PETER!
Y EN CIERTO MODO, AÚN TE AMO.
OH, PETER...

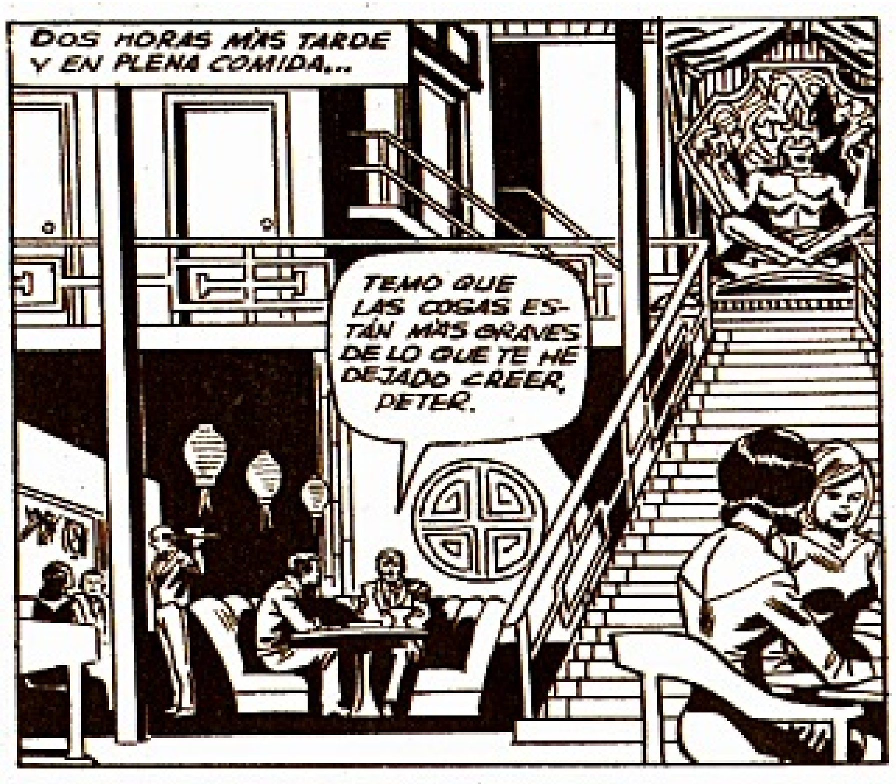

Y PASANDO A TEMAS PROSAICOS...
¿...QUÉ HA SIDO DE JAMESON? LLEVO DÍAS SIN OÍR SU DULCE VOZ.
ESTÁ EN EUROPA, PETER. PASÓ ALGO Y TUVO QUE MARCHAR APRISA.


SEGURO QUE "PASÓ ALGO". SI JAMESON ESTABA DETRÁS DE LO DE MISTERIO, COMPRENDO MUY BIEN QUE NO ESTÉ POR AQUÍ.
¿ENTONCES QUIÉN SE ENCARGA DE LLEVAR EL ALMACÉN?
EL SR. JAMESON SIEMPRE DEJA AL SR. ROBERTSON ENCARGADO DE TODO.
TÚ YA LO SABES.


LO SÉ, PERO ME GUSTA CHARLAR CON UNA CHICA BONITA. ESTO ES TODO.
¡...ESTO NO ES CUMPLIR CON LA FECHA PREVISTA, CARPENTER... Y NO LO TOLERO!
¡ACÁBELO DE UNA VEZ, Y SIN RETRASO!
PERDONE, SEÑOR.
OLVIDE EL "PERDÓN" Y HÁGALO.
OH... PETER...


CELEBRO VERTE POR AQUÍ, HIJO. TE IBA A LLAMAR.
SI ES PARA TRATARME COMO A UN FORZADO, COMO HA HECHO CON ELLOS, SR. ROBERTSON...
GRACIAS, PERO SIN GRACIAS.
TONTERÍAS, PETER...


...EN REALIDAD, IBA A INVITARTE A COMER.
PERO SI TEMES QUE TE ARRANQUE LA CABEZA DE UN MORDISCO...
POR UNA COMIDA CORRERÉ EL RIESGO.


DOS HORAS MÁS TARDE Y EN PLENA COMIDA...
TEMO QUE LAS COSAS ESTÁN MÁS GRAVES DE LO QUE TE HE DEJADO CREER, PETER.


¿EH? ¿Y PUES?
LLEVAS MUCHO TIEMPO TRABAJANDO PARA JAMESON, PETER... DESDE QUE INGRESASTE EN LA ESCUELA SUPERIOR...
MÁS TIEMPO QUE YO, AUNQUE A MÍ ME PAREZCA INCREÍBLE... ¿QUÉ OPINAS DE ESTO? LO RECIBÍ ANOCHE...


VEN A PARIS INMEDIATAMENTE.STOP TRAE UN MILLON DE DOLARES EN BONOS NEGOCIABLES.STOP SIGUE AUTORIZACION PARA RETIRARLOS DE LA CUENTA DEL DAILY BUGLE.STOP URGENTE QUE VENGAS EN SEGUIDA.STOP
J J JAMESON


¿ESTÁ SEGURO DE QUE JONAH ESCRIBIÓ ESTO? HAY MÁS DE DIEZ PALABRAS, Y YA SABE USTED LO MUCHO QUE CARGAN SI PASA DE ESA CANTIDAD...
NO ES NINGUNA BROMA, PETER. ALGO LE OCURRE.
¡QUIERO QUE TÚ ME ACOMPAÑES... ESTA NOCHE!


EL ASOMBRADO PETER PARKER NO CONTESTÓ AL PRINCIPIO... PERO CUANDO LO HIZO FUE AFIRMATIVAMENTE.
Y AL CABO DE UNA HORA, EN UN CALLEJÓN NO LEJOS DEL COLEGIO DE PETER...
...APARECIÓ UNA FIGURA FAMILIAR...


...PARA DESAPARECER CON LA MÁXIMA RAPIDEZ DESPUÉS...
¡PARKER! MUCHACHO...
¡...CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!
¡FLASH! ¡LIZ!
FLASH ME HA TRAÍDO PARA UNA VISITA, PETER...











AEROPUERTO INTERNACIONAL KENNEDY: UNO DE LOS MÁS GRANDES DE LA COSTA ESTE AMERICANA, CON MILES DE PASAJEROS DIARIOS...

...PERO HABLAMOS DE CUANDO EL COMBUSTIBLE IBA BARATO, Y EL COSTE DE LOS VIAJES AÉREOS ERA BAJO. ENTONCES, LA GENTE UTILIZABA EL AVIÓN COMO LOS ANTEPASADOS LO HABÍAN HECHO CON EL TREN...

Y AUNQUE LOS AEROPUERTOS NO ESTÁN DESIERTOS DE GENTE EN LA ACTUALIDAD...

YELLOW CAB


...SIEMPRE HAY PLAZAS DISPONIBLES PARA VIAJES DE URGENCIA.
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡VUELO 907 PARA PARÍS, FRANCIA, VÍA LONDRES, PREPARADO FRENTE A LA PUERTA 5!
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡VUELO 907... !
BIEN, TIGRE... QUIERO QUE TE CUIDES DE VERDAD, ¿ENTENDIDO?
SEGURO, MARY JANE. SI ME CONTESTAS A UNA PREGUNTA ANTES DE MARCHAR!
¿UNA PREGUNTA...?
¿PORQUÉ ME LLAMAS SIEMPRE TIGRE?
¿POR QUÉ...?
¡OH, PETER... TE LLAMO TIGRE PORQUÉ NO LO ERES!
Y AHORA, TIGRE, BÉSAME... MMMMMM...
ALGO OCURRE.
QUIZÁ ESTE ES EL MOMENTO QUE AMBOS HAN ESPERADO.
QUIZÁ AHORA, CUANDO SE VAN A SEPARAR... ALGO POR FIN LES REÚNE.
SEA EL MOTIVO QUE SEA...
...ALGO OCURRE...


...Y NI ÉL NI ELLA VOLVERÁN A SER LOS MISMOS.


UF...
¿POR QUÉ NUNCA ME DIJISTE QUE SABÍAS BESAR?


QUIERO DECIR...
UF...
MARY JANE...YO...

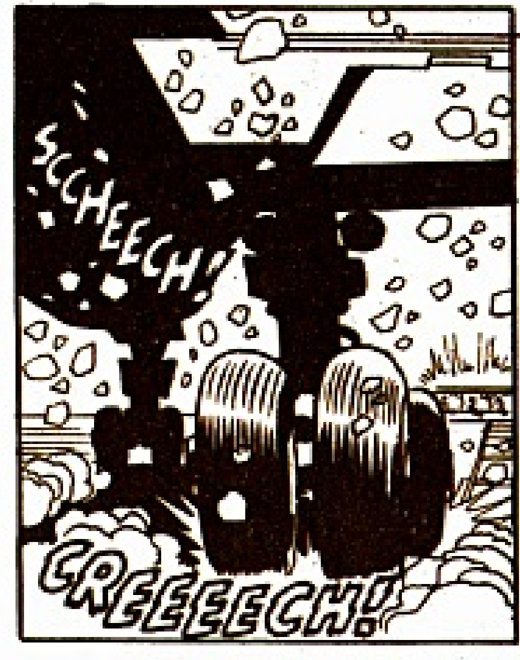

PETER...TE RUBORIZAS... ¿O ES SARAMPIÓN?
¿QUÉ DICES?
¿YO... QUÉ...?


HA HA HA HA HA HA
Y PETER PARKER SE RÍE.


VAMOS, PETER, NUESTRO AVIÓN ESTÁ ALLÍ.
LO QUE USTED DIGA, SR. ROBERTSON.
JANE...


...YO... VOLVERÉ.
Y YO TE ESPERARÉ...


...TIGRE.

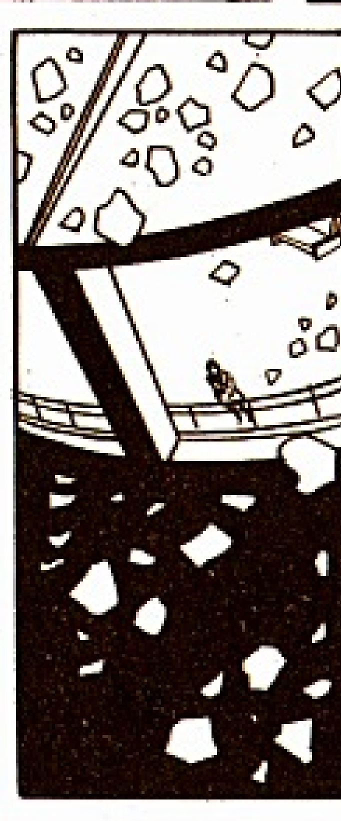

SCCHEECH!
CREEEEECH!


THOM THUM

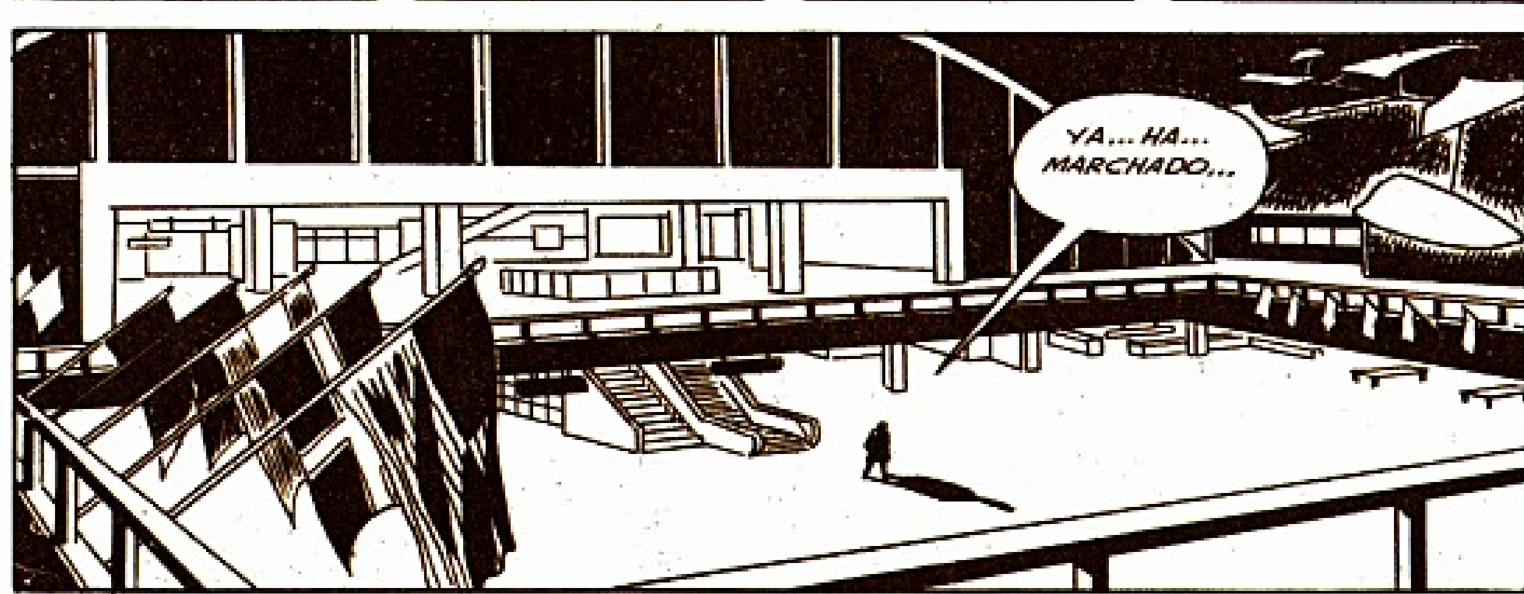

SWOOSH!










YA... HA... MARCHADO...

VEINTE HORAS DESPUÉS DE LA DESPEDIDA DE PETER Y MARY JANE, UN PERSONAJE INCONGRUENTEMENTE VESTIDO SE BALANCEA EN SUS REDES PASANDO JUNTO AL PALACIO DE CHAILLOT EN LA PLACE DU TROCADERO...

...EN PARIS...

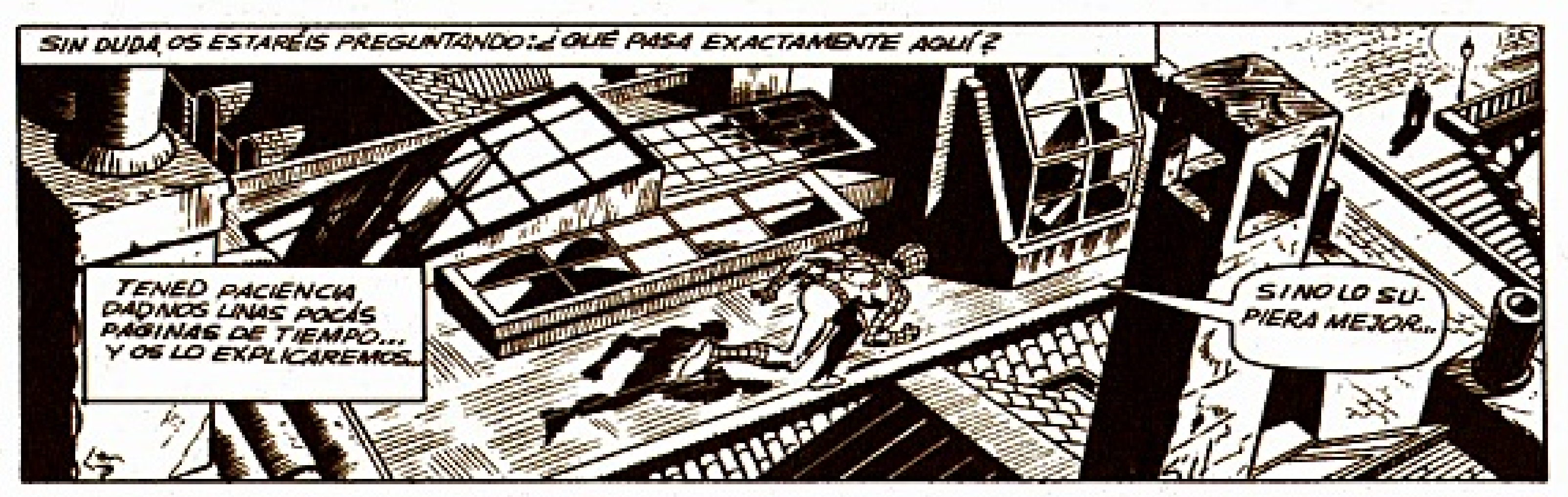
...EN FRANCIA.

¡LA TORRE EIFFEL! ¿NO ES MI GRAN OPORTUNIDAD?

TODA MI VIDA HABÍA DESEADO VER PARÍS...





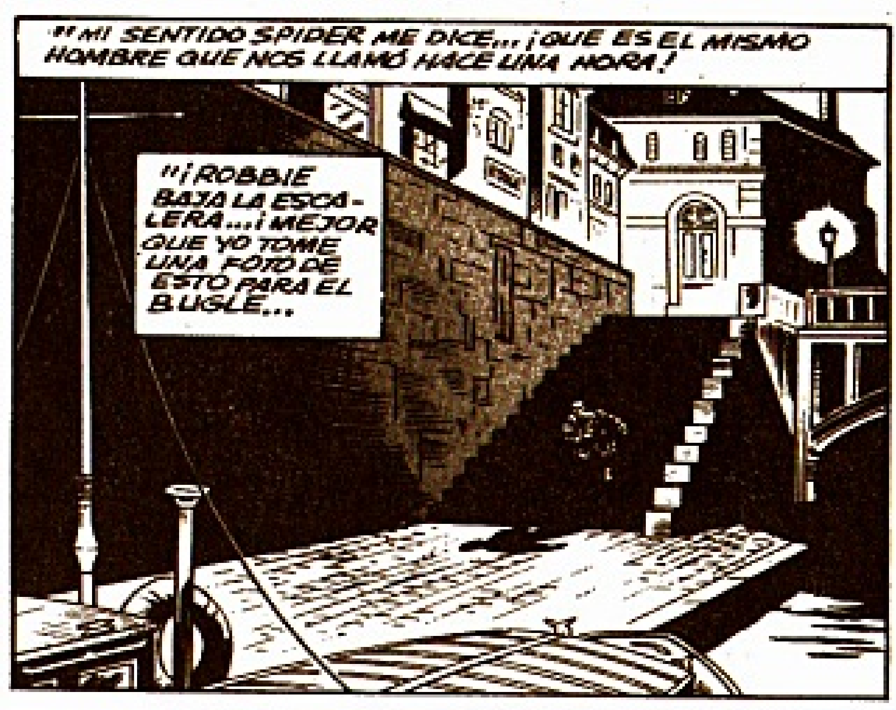

SIN DUDA OS ESTARÉIS PREGUNTANDO: ¿QUÉ PASA EXACTAMENTE AQUÍ?
TENED PACIENCIA, DADNOS UNAS POCAS PÁGINAS DE TIEMPO... Y OS LO EXPLICAREMOS...
SI NO LO SUPIERA MEJOR...

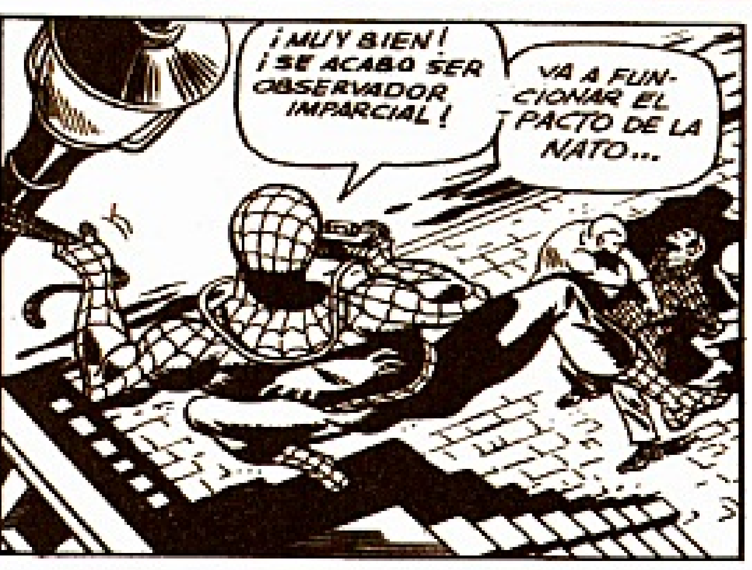

¡...EMPEZARÍA A CREER QUE ROBBIE ME HA LLEVADO A UNA CACERÍA DE PATOS SALVAJES!

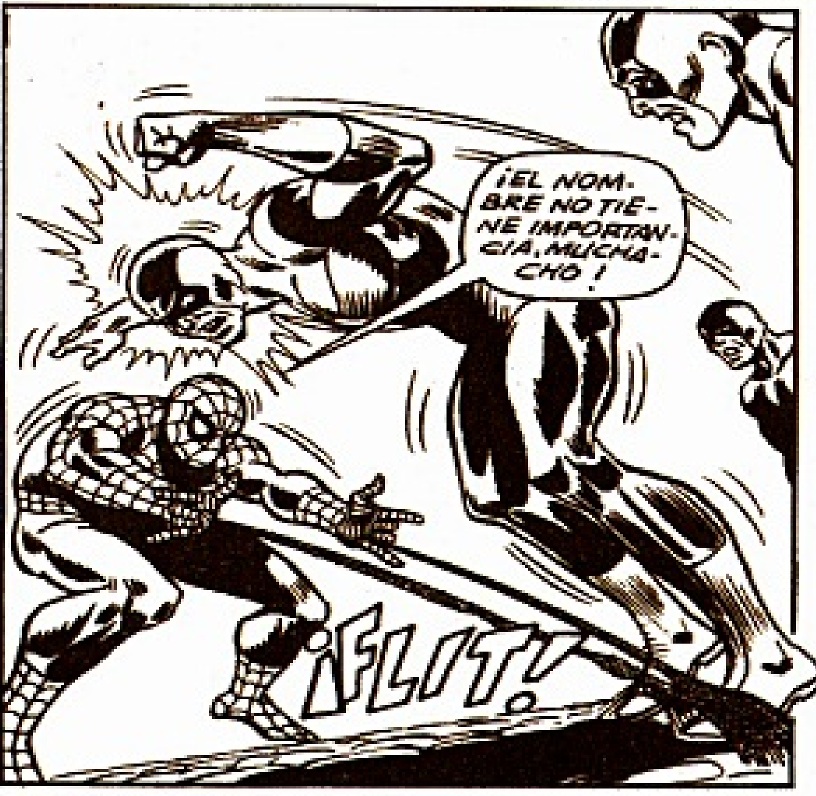

PERO ESTO ES IMPOSIBLE.
NO SÓLO IGNORA QUE SPIDERMAN ESTÁ EN FRANCIA...
...SINO QUE TAMPOCO SABE QUE LE ESTOY SIGUIENDO.
NO, ESTO MÁS BIEN ES UN PLAN.


NO UN PLAN SUYO... ¡SINO DE LOS SECUESTRADORES!
LE DIJERON QUE SE ACERCARA DE ESTE MODO...
...PARA DESPISTAR A CUALQUIERA QUE INTENTARA SEGUIR A ROBBIE Y CAZAR A LOS BANDIDOS.


"ORDINARIAMENTE, HUBIERA DADO RESULTADO... ¡PERO NO SIENDO UN AMIGO EL QUE SIGUE EL RASTRO Y... ¿EH?
"ESA VOZ QUE LLAMA A ROBBIE DESDE DEBAJO DEL PUENTE...
MONSIEUR ROBERTSON...


"MI SENTIDO SPIDER ME DICE... ¡QUE ES EL MISMO HOMBRE QUE NOS LLAMÓ HACE UNA HORA!
"¡ROBBIE BAJA LA ESCALERA...¡MEJOR QUE YO TOME UNA FOTO DE ESTO PARA EL BUGLE...

"DESPUES DE TODO, ES PARA ESTO QUE PAGAN A PETER PARKER, Y... ¡EH!
"¡ROBBIE ES ATACADO!"
¡UNNNHHH!

¡MUY BIEN! ¡SE ACABO SER OBSERVADOR IMPARCIAL!
VA A FUNCIONAR EL PACTO DE LA NATO...

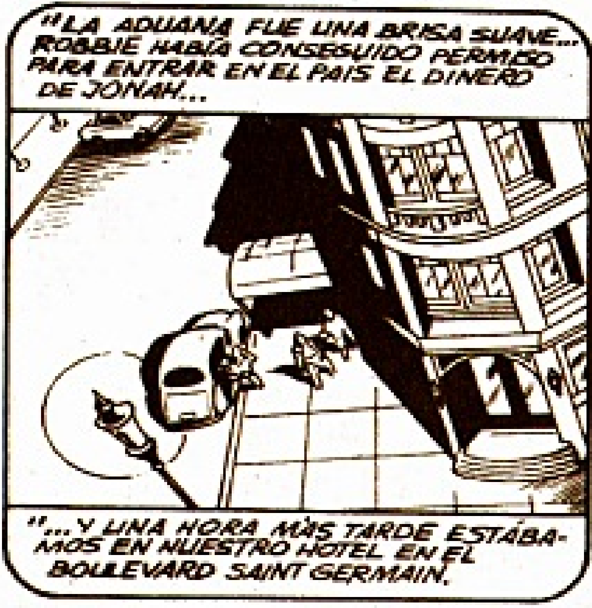
¡... UNA VEZ ACABE YO CON MIS FOTOS!
¿QUI...?

¡EL NOMBRE NO TIENE IMPORTANCIA, MUCHACHO!
¡FLIT!

PLOW!
¡PODRÁS RECORDARME COMO EL TIPO QUE TE MODIFICÓ EL PERFIL!


¡RODEADLE, ESTÚPIDOS! ¡ES UN HOMBRE SÓLO!
DETENEDLE ANTES DE QUE PUEDA... ¡ARRRKKK! *
¡NO ANDO DEMASIADO FUERTE EN IDIOMAS!
NO ENTIENDO LO QUE DICEN ESOS PAYASOS... ¡PERO SIN DUDA NO ES BONITO!
¡PARLAYVOO A TÍ, TIPARRACO!
WHOK!
¡POR MIL RAYOS! ¡ESTÁ LOCO!
¡SÓLO UN CICLÓN SE PUEDE MOVER TAN APRISA! HEMOS DE...
* TRADUCIMOS DEL FRANCÉS EL DIÁLOGO DE LOS ATACANTES.


EL FRANCÉS NO PUDO ACABAR LO QUE HABÍA EMPEZADO A DECIR...
...PORQUE, DE PRONTO, SE QUEDÓ INCONSCIENTE...
POW!


...Y SPIDERMAN SE ENCONTRÓ SOLO.
PENSÁNDOLO BIEN, TODO HA MARCHADO MUY RÁPIDO DESDE QUE ROBBIE Y YO LLEGAMOS A FRANCIA HACE TRES HORAS...

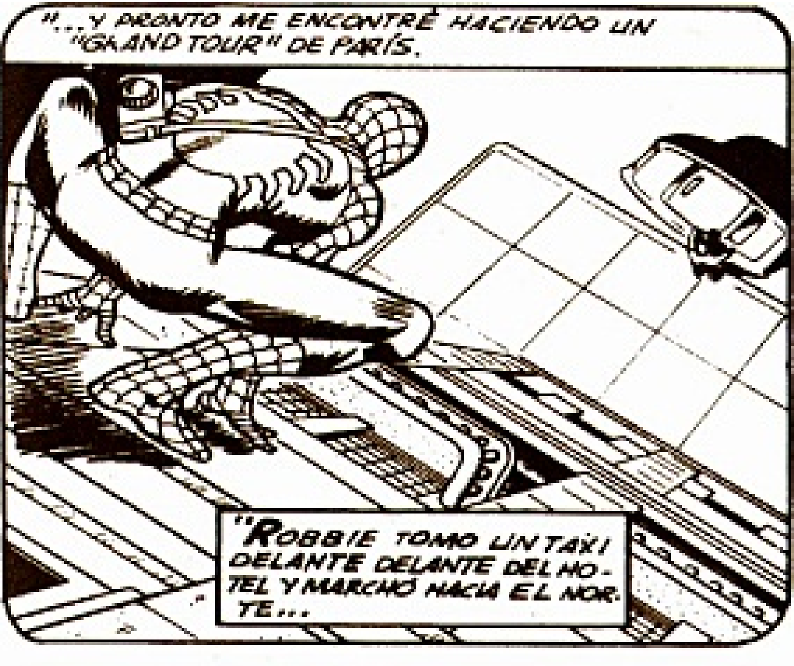

"LA ADUANA FUE UNA BRISA SUAVE... ROBBIE HABÍA CONSEGUIDO PERMISO PARA ENTRAR EN EL PAÍS EL DINERO DE JONAH...
"...Y UNA HORA MÁS TARDE ESTÁBAMOS EN NUESTRO HOTEL EN EL BOULEVARD SAINT GERMAIN.

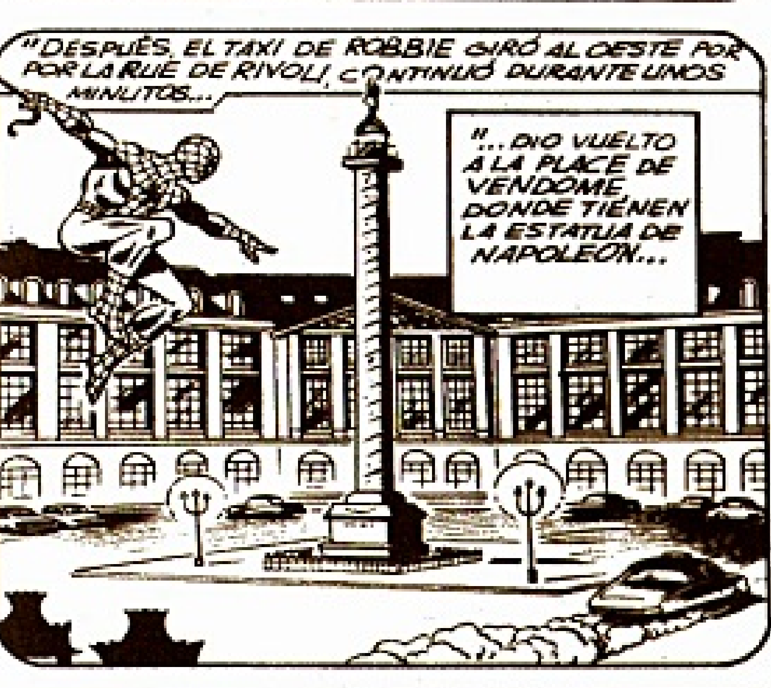

"NOS INSCRIBIMOS, PASAMOS UN RATO COMIENDO EN EL RESTAURANTE DEL HOTEL Y CUANDO REGRESÁBAMOS A NUESTRA HABITACIÓN...
BRINNG!

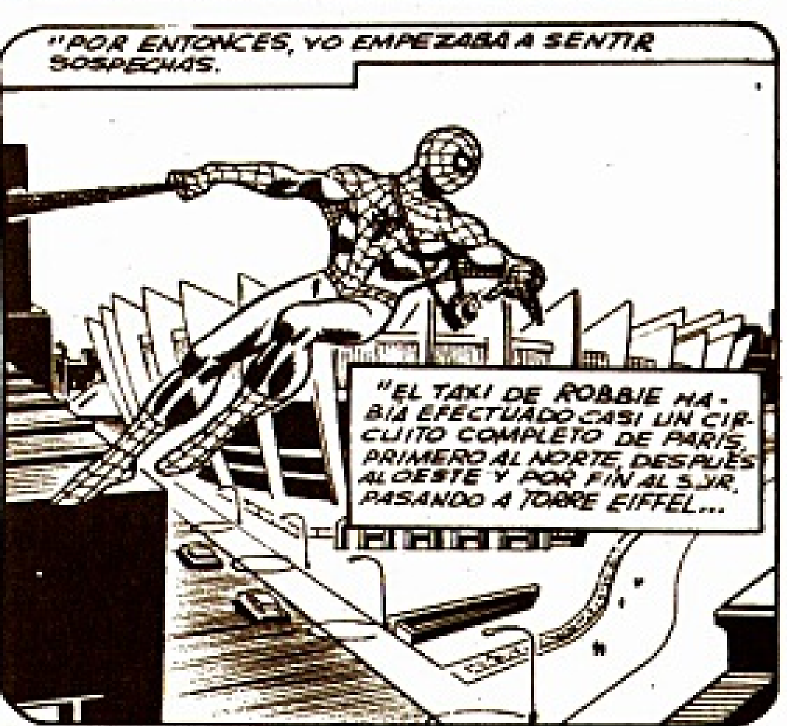

¿SÍ? ¿SÍ, SOY MONSIEUR ROBERTSON. ¿QUIÉN...?
¿QUIÉN ES? ¿QUIÉN DIABLOS ES...?
CLIK
BIEN, AHORA HA COLGADO.


¿ERA JONAH, SR. ROBERTSON? ¿LE HA DICHO POR QUÉ...?
NO ERA JONAH...ERAN LOS SECUESTRADORES.
COMO SOSPECHÁBAMOS, ESOS BONOS SON PARA SU RESCATE... Y QUIEREN QUE ME VEA CON ELLOS PARA DECIDIR EL MODO DE ENTREGA...
QUÉDATE AQUÍ.
YO REGRESARÉ CUANDO PUEDA.


"YO NO ME PROPONÍA DEJARLE ASÍ.
"ME CAMBIÉ Y SALÍ A SEGUIRLE...

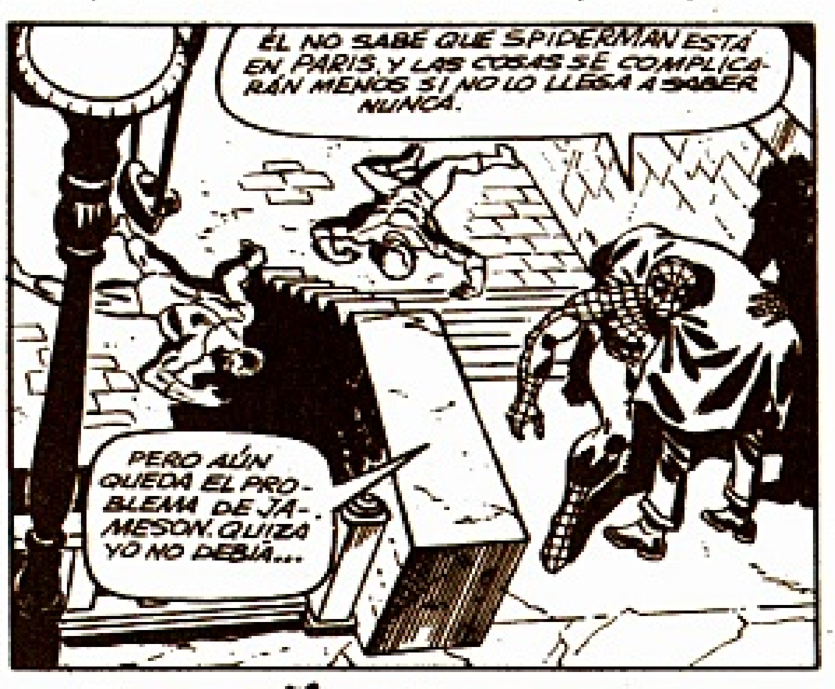

"...Y PRONTO ME ENCONTRÉ HACIENDO UN "GRAND TOUR" DE PARÍS.
"ROBBIE TOMÓ UN TAXI DELANTE DELANTE DEL HOTEL Y MARCHÓ HACIA EL NORTE...

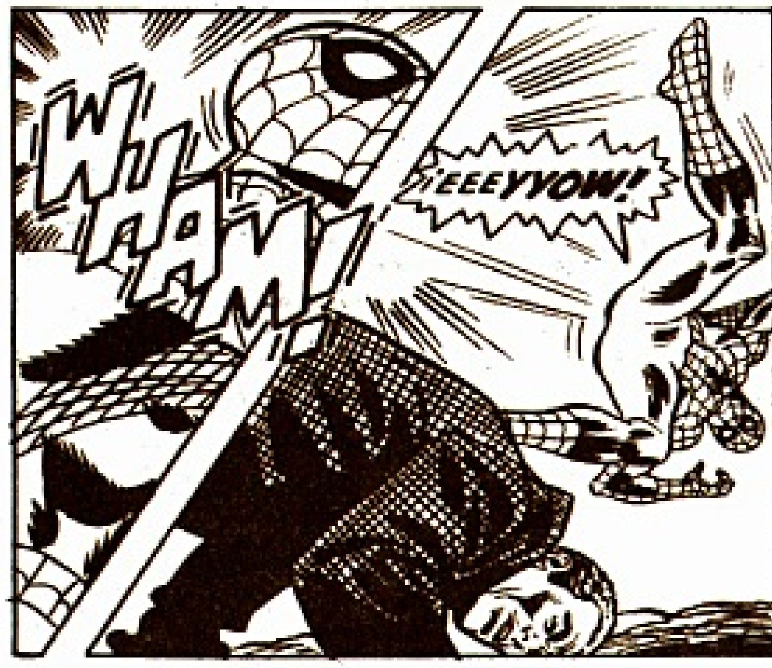
"...A TRAVÉS DEL RÍO SENA, PASANDO JUNTO A NÔTRE DAME EN LA ISLA DE LA CITÉ, UNA ISLITA EN EL RÍO DEL TAMAÑO DE LA ISLA WELFARE EN MANHATTAN.

"DESPUÉS, EL TAXI DE ROBBIE GIRÓ AL OESTE POR POR LA RUE DE RIVOLI, CONTINUÓ DURANTE UNOS MINUTOS...
"...DIO VUELTO A LA PLACE DE VENDÔME DONDE TIENEN LA ESTATUA DE NAPOLEÓN...

"...Y EN RUTA EN ZIGZAG RODEÓ EL ARC DU TRIOMPHE EN LOS CHAMPS ELYSEES.

"POR ENTONCES, YO EMPEZABA A SENTIR SOSPECHAS.
"EL TAXI DE ROBBIE HABÍA EFECTUADO CASI UN CIRCUITO COMPLETO DE PARÍS, PRIMERO AL NORTE, DESPUÉS AL OESTE Y POR FIN AL SUR, PASANDO A TORRE EIFFEL...

"...Y YO ESTABA LLEGANDO A LA CONCLUSIÓN DE QUE QUERÍA DESPISTAR A ALGUIEN...
"...CUANDO POR FIN SE DETUVO, AQUÍ, EN LA ORILLA IZQUIERDA DEL RÍO."

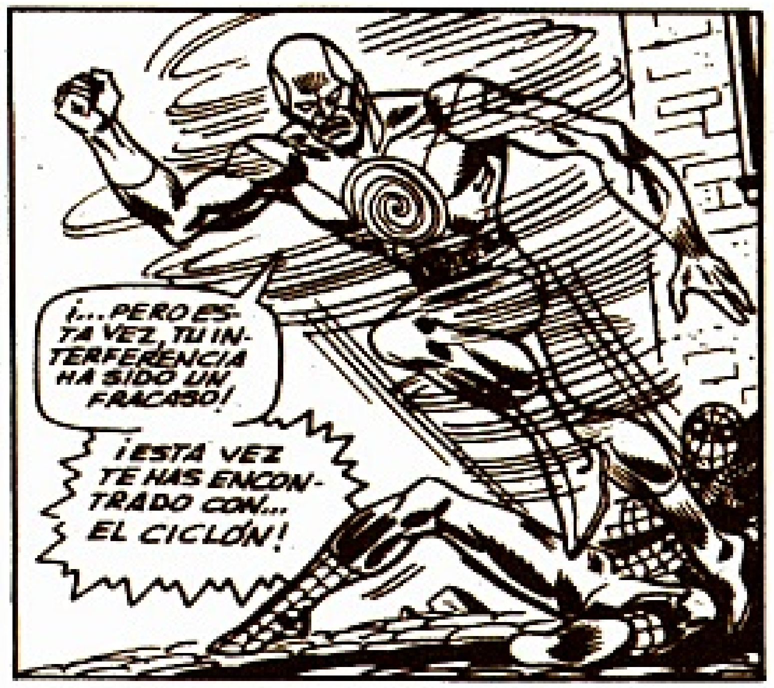
O QUIZÁ NO ERA ROBBIE EL QUE QUERÍA DESPISTAR...
¡...ERA ESTE GRUPO, QUE NO QUERÍA TESTIGOS AL ATACAR A ROBBIE!
UUNNNNH
THUNK!
HABLANDO DE MI AMIGO EL SR. ROBERTSON...
...QUIZÁ SERÁ MEJOR QUE DUERMA UN RATO MÁS.

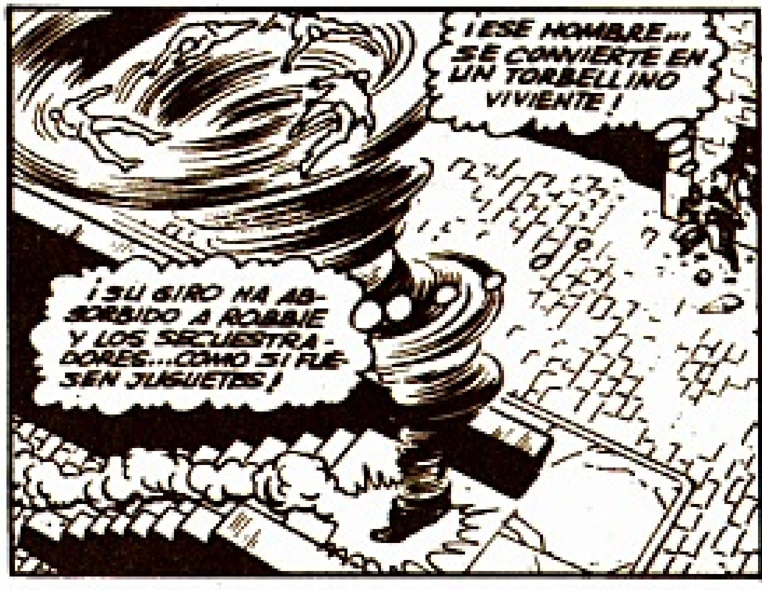




CRASH!
¡ALGO... ME ENVÍA VOLANDO...! NO PUEDO PARAR...
¡ARRRKKK!
LA CABEZA ME DA VUELTAS... NOTO UN VIENTO QUE ME HACE GIRAR...
¡EH...!
NO ES MI IMAGINACIÓN.
¡ESTE VIENTO ES REAL!


¡AMERICANOS!
¡NUNCA DEJARÉIS DE INTERFERIROS EN LAS COSAS QUE NO OS IMPORTAN!
¡SI NO ES EN POLÍTICA ES EN GUERRA, Y SI NO ES EN GUE-RRA...!
¡...ES EN DELITO!
COMO SEA, OS INTERFERÍS...

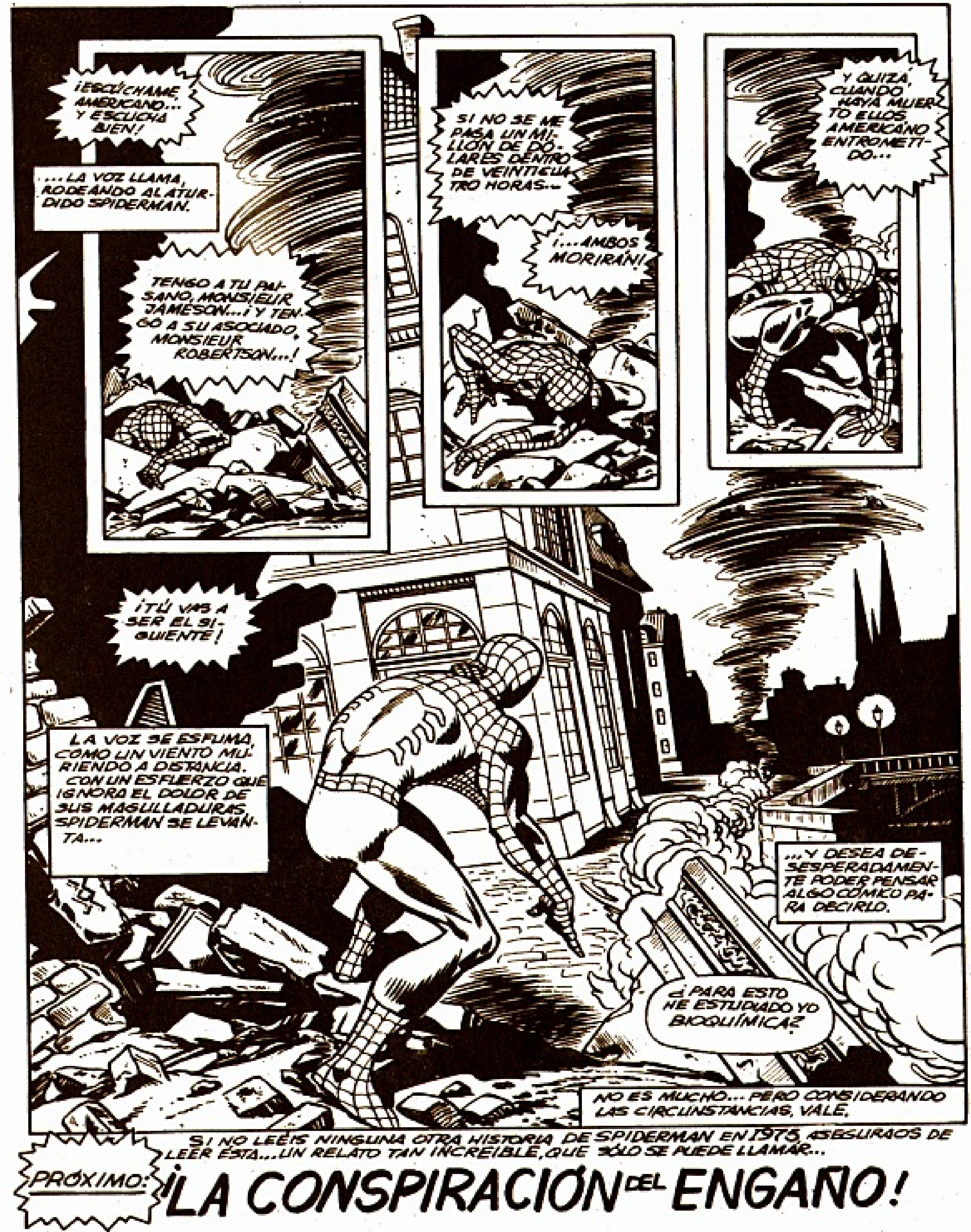

¡...PERO ES-TA VEZ, TU IN-TERFERENCIA HA SIDO UN FRACASO!
¡ESTA VEZ TE HAS ENCON-TRADO CON... EL CICLÓN!

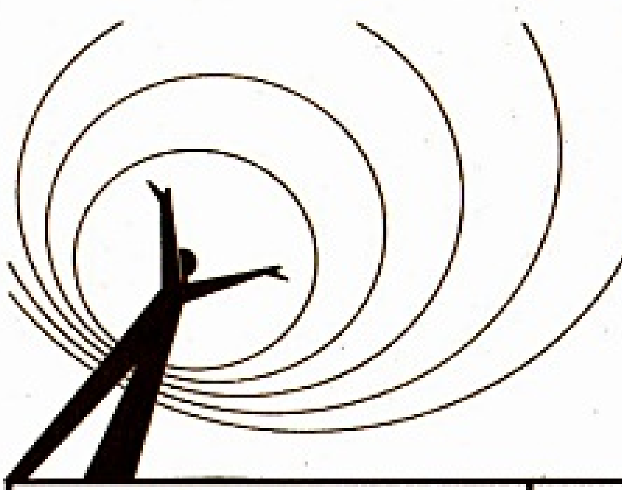

¡ESE HOMBRE... SE CONVIERTE EN UN TORBELLINO VIVIENTE!
¡SU GIRO HA AB-SORBIDO A ROBBIE Y LOS SECUESTRA-DORES...COMO SI FUE-SEN JUGUETES!


SWUNT!
¡EL CICLÓN AVANZA HACIA MÍ... PARA ATA-CAR!
HE DE ES-QUIVARLO O...¡OH, NO!


"¡NO ME ATACABA A MÍ... IBA CONTRA LA PARED!
"¡Y AHORA... EL EDIFICIO ENTERO SE DERRUMBA! YO..."


THROOM


¡ESCÚCHAME, AMERICANO... Y ESCUCHA BIEN!
...LA VOZ LLAMA, RODEANDO AL ATURDIDO SPIDERMAN.
TENGO A TU PAISANO, MONSIEUR JAMESON... ¡Y TENGO A SU ASOCIADO, MONSIEUR ROBERTSON...!
SI NO SE ME PASA UN MILLÓN DE DÓLARES DENTRO DE VEINTICUATRO HORAS...
¡...AMBOS MORIRÁN!
Y QUIZÁ, CUANDO HAYA MUERTO ELLOS, AMERICANO ENTROMETIDO...
¡TÚ VAS A SER EL SIGUIENTE!
LA VOZ SE ESFUMA, COMO UN VIENTO MURIENDO A DISTANCIA. CON UN ESFUERZO QUE IGNORA EL DOLOR DE SUS MAGULLADURAS, SPIDERMAN SE LEVANTA...
...Y DESEA DESESPERADAMENTE PODER PENSAR ALGO CÓMICO PARA DECIRLO.
¿PARA ESTO HE ESTUDIADO YO BIOQUÍMICA?
NO ES MUCHO... PERO CONSIDERANDO LAS CIRCUNSTANCIAS, VALE.
SI NO LEÉIS NINGUNA OTRA HISTORIA DE SPIDERMAN EN 1975, ASEGURAOS DE LEER ÉSTA... UN RELATO TAN INCREÍBLE, QUE SÓLO SE PUEDE LLAMAR...
PRÓXIMO: ¡LA CONSPIRACIÓN DEL ENGAÑO!

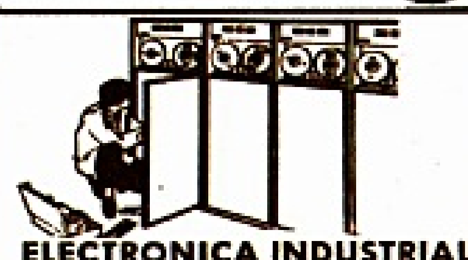


CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES
(Radio y Telecomunicación)

Eratele



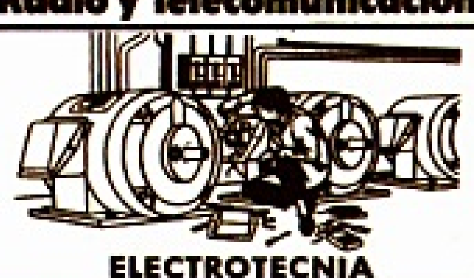
Radio y Telecomunicación



ELECTRONICA INDUSTRIAL



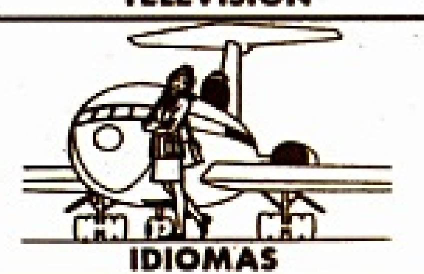
TELEVISION



ELECTROTECNIA



FOTOGRAFIA PRACTICA



IDIOMAS

La Escuela más importante de Europa, especializada en la enseñanza a DISTANCIA de la Electrónica, cuenta con este sensacional CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES (Radio-Telecomunicación).

Este Curso está al alcance de todos y pone al alumno en las puertas de la TV. EN COLOR.

Otros cursos teórico-prácticos:

• Televisión • Electrotecnia • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. stéreo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (Tester, pruebaválvulas, pruebatransistores, etc.) • Idiomas (Francés 32 discos, Inglés 35 discos, Alemán 32 discos). • Delineante Proyectista Mecánico • Experimentador Electrónico.

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos, reciben junto con las lecciones, los materiales para prácticas, con los que podrán montar un completo laboratorio.
Al finalizar nuestros Cursos fundamentales: RADIO Y TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursillos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa.
Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

Eratele

Aragón, 140/643 - Barcelona (11)

ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA POR CORRESPONDENCIA

Autorización Ministerial n.° 148 - Grupo 1.°

Enviando el cupón adjunto, obtendrá GRATIS y sin compromiso, la más amplia información de estos cursos.

CURSO ____________________

NOMBRE ____________________

PROFESION ____________________ EDAD ________

DOMICILIO ____________________ N.° ________

POBLACION ____________________ D. POSTAL ________

PROVINCIA ____________________ 643

los super heroes MARVEL



APASIONANTES HISTORIAS

- CAPITAN MARVEL
- CAPITAN AMERICA
- THOR
- SPIDERMAN
- CONAN
- HOMBRE DE HIERRO
- DAN DEFENSOR
- LOS VENGADORES
- LA MASA
- LOS 4 FANTASTICOS
- HOMBRE COSA
- HOMBRE LOBO
- KAZAR
- SUPER HEROES











Actualidad y proyección de futuro en cada una de nuestras series.







EL EXTRAÑO DESTINO DEL FABRICANTE DE ESTATUAS

Y VERÉ CÓMO MIS RAYOS DUPLICAN EL TAMAÑO DE ESTE ANIMAL.

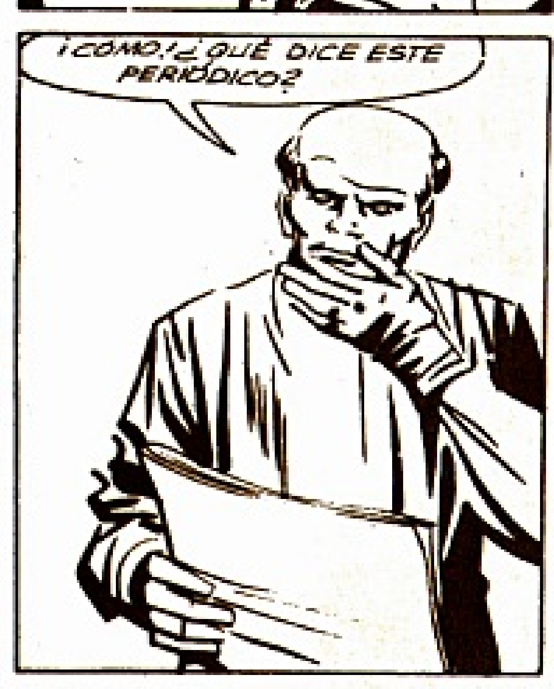

ALGO VA MAL. EL SAPO NO CRE-CE. ¡LO QUE PASA ES QUE SE PONE RÍGIDO!


¡SE HA TRANSFORMA-DO EN PIEDRA!


¡SE HA CONVERTIDO EN UNA ESTATUA DE PIEDRA!


¡AÑOS Y AÑOS DE TRABAJO... DESPERDICIADOS! ¡UNA MÁQUINA PARA DESARROLLAR, QUE HABRÍA VENDIDO POR MILLONES! ¡PERO SÓ-LO ES UNA MÁQUINA PARA TRANS-FORMAR EN ESTATUA.


Y ASÍ, COMO OTROS MUCHOS, LUTHER BENEDICT CONOCE EL AMARGO SABOR DEL FRACASO.
ESTANDO TAN PRÓXIMO A SER RICO... ¡TAN PRÓXIMO!

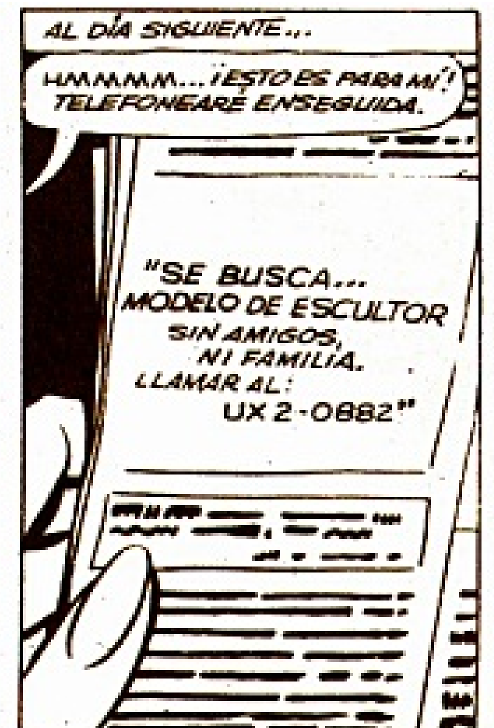

¡CÓMO! ¿QUÉ DICE ESTE PERIÓDICO?


¡¡DIEZ MIL POR UNA ESTATUA!! TAL VEZ... AÚN PUEDA HACER FORTUNA.
¡UNA ESCULTURA VEN-DIDA EN 10.000 DÓLARES
¡UNA FIGURA TAN REALIS-TA QUE MERECIÓ EL APLAUSO DE TODA LA CRÍTICA!


¡YO PODRÍA...! ¡USARÉ MI MÁ-QUINA PARA HACER LA FIGURA MÁS REALISTA DEL MUNDO! ¡SE-RÁ COMPLETAMENTE REAL...


...PORQUE HABRÁ SALIDO DE LA VIDA REAL!


Y ASÍ...
NECESITO MODELO SIN FAMILIA NI AMIGOS...
EXTRAÑO ANUNCIO. PERO LO IMPRIMIREMOS.


AL DÍA SIGUIENTE...
HMMMMM... ¡ESTO ES PARA MÍ! TELEFONEARÉ ENSEGUIDA.
"SE BUSCA... MODELO DE ESCULTOR SIN AMIGOS, NI FAMILIA. LLAMAR AL: UX 2-0882"


LE PAGARÉ BIEN. ¡LA ESPERO ESTA NOCHE A LAS 9!


¡NI AMIGOS, NI FAMILIA! LA ESTATUA NO SERÁ RECONOCIDA, Y NADIE ECHARÁ DE MENOS A LA CHICA.
¡CLICK!


COLOCARÉ LA MÁQUINA FRENTE A LA PUERTA Y LA PONDRÉ EN FUNCIONAMIENTO, EN CUANTO ENTRE ELLA.


POR LA NOCHE, LA CONFIADA VÍCTIMA LLEGA AL LUGAR DE LA CITA.
ES AQUÍ, SEÑORITA.
QUÉ SITIO TAN SOLITARIO, TAN MISTERIOSO...


BUENO, YA SOY UNA MUJER... NO TENGO PORQUÉ ASUSTARME DE NADA.
KNOCK! KNOCK! KNOCK!


LA PUERTA ESTÁ ABIERTA. ¡ADELANTE!







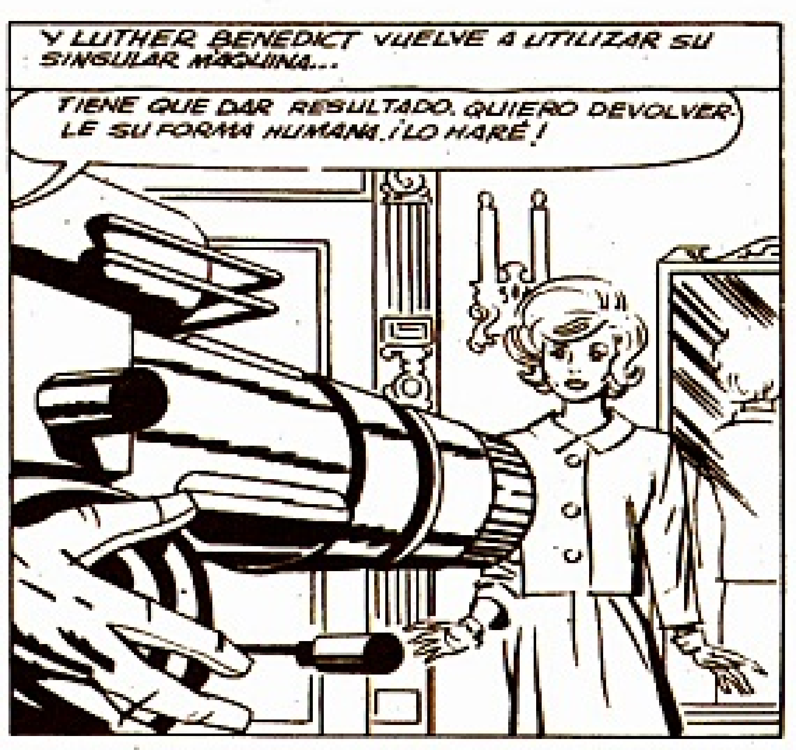


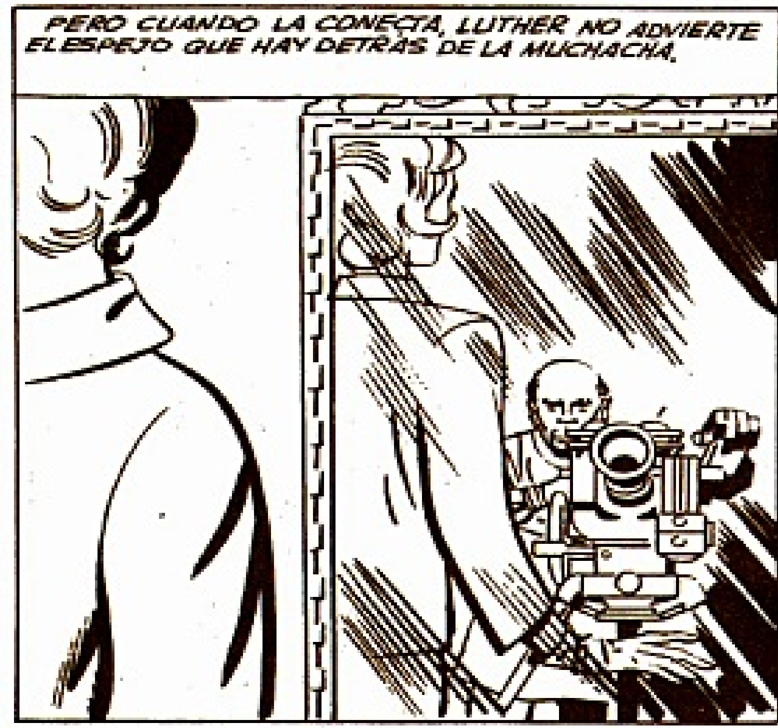




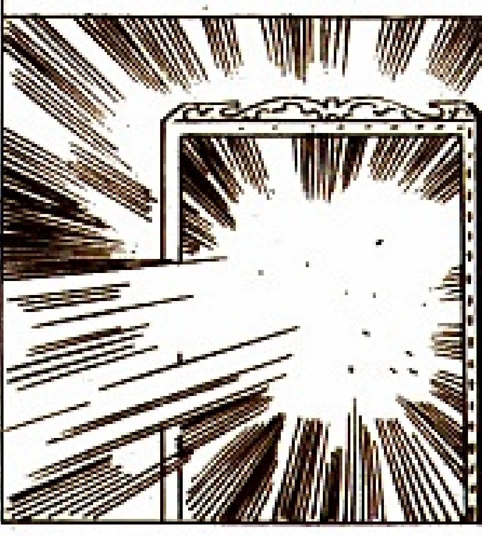


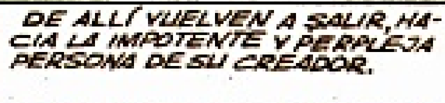
PERO ¿CÓMO? ¡UN MOMENTO! LOS RAYOS TRANSFORMARON SU ESTRUCTURA EN PIEDRA, PERO SI LE APLICO UNA SEGUNDA DOSIS, PUEDE QUE EL PROCEDIMIENTO FUNCIONE A LA INVERSA, Y ELLA VUELVA A SER DE CARNE Y HUESO.


Y LUTHER BENEDICT VUELVE A UTILIZAR SU SINGULAR MÁQUINA...
TIENE QUE DAR RESULTADO. QUIERO DEVOLVERLE SU FORMA HUMANA. ¡LO HARÉ!


PERO CUANDO LA CONECTA, LUTHER NO ADVIERTE EL ESPEJO QUE HAY DETRÁS DE LA MUCHACHA.

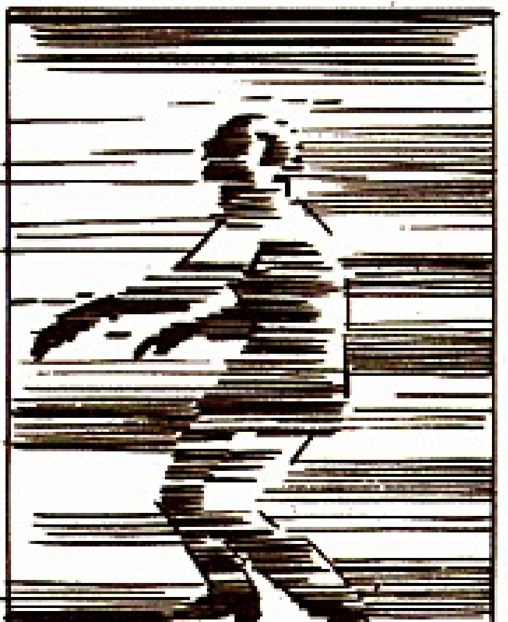

LOS RAYOS ELECTRÓNICOS QUE BROTAN DE LA MÁQUINA, NO SÓLO ALCANZAN A LA MUCHACHA SINO TAMBIÉN AL ESPEJO.

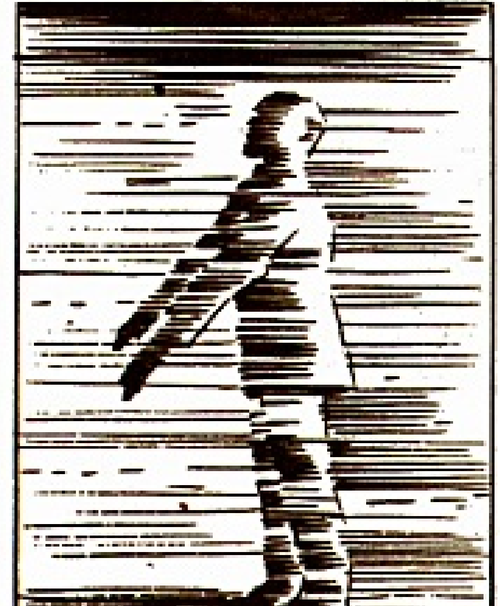



DE ALLÍ VUELVEN A SALIR, HACIA LA IMPOTENTE Y PERPLEJA PERSONA DE SU CREADOR.


¡AGGGG!


Y EN POCOS SEGUNDOS, LUTHER BENEDICT CORRE LA SUERTE QUE ÉL DESTINÓ A OTROS.






MIENTRAS, LAS ONDAS DE ELECTRONES SIGUEN BOMBARDEANDO SU OBJETIVO...

















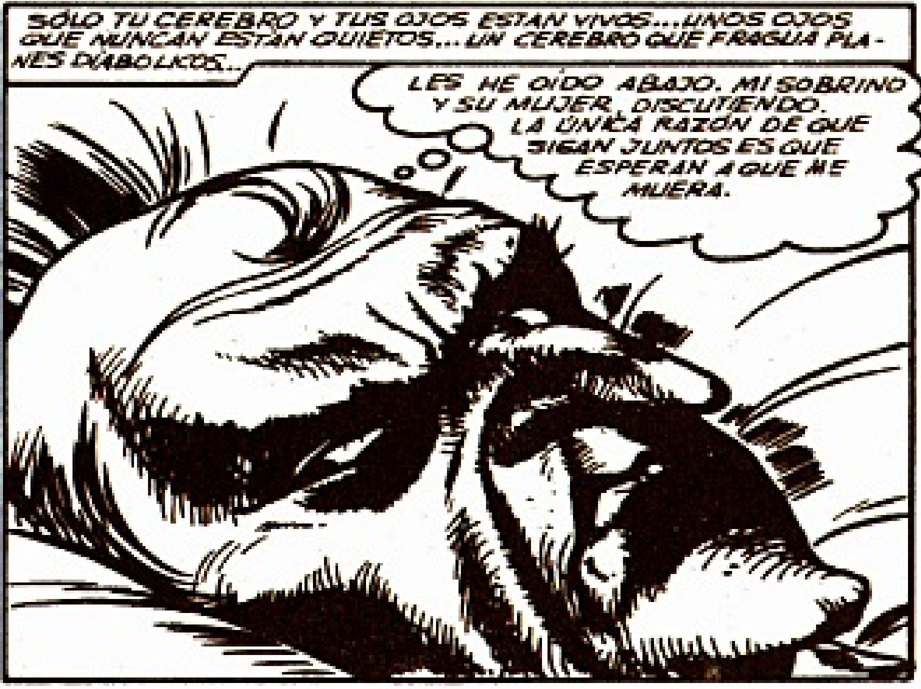
DESPUÉS DE TODO, ÉL DESEABA CREAR LA ESTATUA MÁS REALISTA DEL MUNDO... ¡Y LO HA CONSEGUIDO! ¡CLARO QUE ÉL NUNCA PODRÁ APRECIARLO! PERO EL HOMBRE NO PUEDE REUNIRLO TODO. ¿NO ES CIERTO?

FIN

SOLO UNA BESTIA

YACÍAS EN LA CAMA, INMÓVIL. ¡ERAS UN COMPLETO PARALÍTICO! UN PUÑADO DE CARNE MUERTA, Y AL MISMO TIEMPO, VIVIENTE. TE MANTENÍAS VIVO ALIMENTADO POR EL... ¡ODIO!

UN CUENTO DE ENLOQUECEDORA AMENAZA






TUS OJOS SE MUEVEN HACIA LA DEFORME CRIATURA ACURRUCADA JUNTO A TU LECHO...
ME HAN DADO UN AYUDANTE... ES UN IMBÉCIL, UNA BESTIA, ALGUIEN TAN ESTÚPIDO QUE NI SIQUIERA PIDE COBRAR.


TUS OJOS SE DESVÍAN HACIA EL RELOJ DE LA PARED.
EL DOCTOR TIENE QUE HACERME SU VISITA SEMANAL. EN LAS DOS HORAS QUE ÉL ESTÉ AQUÍ, VERÉ LOS RESULTADOS DE MI VENGANZA.


ELLOS NO SABÍAN QUE, CUANDO ME DIERON A ESTE IDIOTA, ME ENTREGARON UN ARMA QUE PUEDO USAR CONTRA ELLOS. MI MENTE HA ENSEÑADO A MIS OJOS A DOMINAR A ESE CEREBRO TAN DÉBIL POR HIPNOTISMO. ES COMO UNA MARIONETA CONTROLADA POR LOS HILOS DE MI CEREBRO.


ESTE POBRE SER VA A COMPORTARSE COMO TUS BRAZOS, TUS PIERNAS Y TU VOZ, COMO UNA PROLONGACIÓN DE TU ODIO. ¡ESTA NOCHE TENDRÁS EL AMBIENTE IDÓNEO PARA TODO.


ESCUCHA, BESTIA LAS PALABRAS SIN VOZ, DE MI VOLUNTAD.
TE ESCUCHO, AMO.


OYES UN TACONEO EN EL PASILLO. LA ESPOSA DE TU SOBRINO, FRÍA Y HERMOSA, PASA ANTE TU PUERTA. TÚ OBSERVAS, MIENTRAS LA CABEZA DEL IDIOTA SE VUELVE A MIRARLA.
ES HERMOSA, ¿VERDAD, BESTIA? PERO NO ES PARA TI. ES LA ESPOSA DE MI SOBRINO. ÉL NO ES BUENO CON ELLA. LA MALTRATA.


TÚ LA AMAS, BESTIA, Y MI SOBRINO ES MALO CON ELLA. UNA BESTIA MATA A QUIEN HIERE A LOS SERES QUE ÉL AMA. ¡DEBES LIBERARLA, BESTIA!


BROTA UN GRUÑIDO DE LA GARGANTA DEL POBRE IDIOTA. TÚ DOMINAS LA ESCENA. TUS OJOS CONTEMPLAN EL CUADRO PREPARADO POR TI.
TE ENSEÑARÉ A LIBERARLA, BESTIA. PERO ANTES DEBO TENER AQUÍ A LOS DOS. LLÁMALES. DILES QUE ME ESTOY MURIENDO.


VENID. ¡EL AMO SE MUERE!


LLEGAN CORRIENDO, ESPECTANTES. Y TU MENTE SE DIRIGE OTRA VEZ AL IDIOTA.
EN TU BOLSILLO, BESTIA... EL CUCHILLO DE MUELLE. ¡MÁTALA! ERES SÓLO UNA BESTIA, Y LAS BESTIAS MATAN.
¿YA ESTÁ MUERTO?


¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
DENTRO DE UNA HORA Y DIEZ MINUTOS, EL DOCTOR ESTARÁ AQUÍ. LO HE CRONOMETRADO TODO BIEN PARA QUE NO HAYA INCOVENIENTES.


DE NUEVO TU MENTE HABLA AL IDIOTA.
¡NO! ¡ARGGG!


¡EEEHH!


¡AAYYY!
LA MUJER, GRITA MUCHO. TE COGERÁN. SUJÉTALE BIEN EL CUELLO Y DEJARÁ DE GRITAR.


¡JA! TODO COMO LO PLANEÉ. EL DOCTOR SABRÁ QUE SOY EL RESPONSABLE. PERO ¿QUÉ PODRÁ HACER? ¿QUÉ PUEDE HACER LA LEY CONTRA MÍ? EN LAS CONDICIONES EN QUE ESTOY NO PUEDEN HACERME NADA.















Cumplimentando el artículo 24 de la Ley de Prensa e Imprenta, damos público conocimiento que esta revista SPIDERMAN de periodicidad mensual, es editada por la empresa individual J. PERALES ORELLANA-Ediciones Vértice, con el número de Registro 1.193, radicada en la calle Concepción Arenal, 146 de Barcelona, siendo director don J. TORRA MAS y director periodista don E. CHIMENOS VALLVERDU. La situación financiera de la Empresa mantiene un Activo de 47.944.389,30 pesetas y un Pasivo de 7.597.217,20 pesetas.

Barcelona, enero de 1975

NUESTRAS SERIES
CADENCIA DE SALIDAS

QUINCENALES

- ESCALOFRIO
  - Vampire tales
  - Tales of the zombie
  - Monsters unleashed
  - Dracula lives
- FANTOM
- SUPER HEROES
- RELATOS SALVAJES
- FLASH GORDON
- HOMBRE ENMASCARADO

MENSUALES

- SARGENTO FURIA
- SPIDERMAN
- HOMBRE LOBO
- CONAN
- VENGADORES
- THOR
- HOMBRE COSA
- KAZAR
- 4 FANTASTICOS

BIMESTRALES

- HEROES MARVEL
  - CAPITAN AMERICA
  - CAPITAN MARVEL
  - LA MASA
  - HOMBRE HIERRO
  - DAN DEFENSOR

DE SU INTERES
HAGASE SOCIO DEL "CLUB MARVEL"

SUSCRIBASE A LOS "COMICS" QUE DESEE RECIBIR SIN MOLESTIAS Y EN SU DOMICILIO

POR 6 NUMEROS 185 Pesetas
POR 12 NUMEROS 350 Pesetas

SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

Al pasar su suscripción, entra a formar parte del CLUB MARVEL. Seguidamente recibirá su carnet de socio. Este carnet lleva un número de orden y, este número, participa en nuestros sorteos mensuales. GRATUITAMENTE podrá obtener lotes e interesantes obsequios. Quedará satisfecho de nuestra organización, pues pretendemos que usted se convierta en otro promotor de "Marvel Comics Group".

GUSTOSAMENTE LE AMPLIAREMOS CUALQUIER INFORMACION QUE NOS SOLICITE.
HAGA SUS PAGOS POR GIRO POSTAL

Dirijan la correspondencia a:
EDICIONES VERTICE
Concepción Arenal, 146, entlo. - BARCELONA (16)

POSTERS

TAMAÑO 60 X 45 cm
PRECIO 30 PESETAS
A TODO COLOR

OFERTA ESPECIAL

5 POSTERS 100 PESETAS

10 POSTERS 175 PESETAS

ESTRELLAS

MARVEL	FUTBOL
HOMBRE DE HIERRO	NETZER
NAMOR	KEITA
SPIDERMAN	IRIBAR
LA MASA	PIRRI
4 FANTASTICOS	CRUYFF
THOR	SOTIL
DAN DEFENSOR	REXACH
CONAN	JOSE MARIA
CAPITAN AMERICA	LUIS
CAPITAN MARVEL	MARCIAL

ADHESIVOS

DE ESTOS MISMOS PERSONAJES

TAMAÑO [illegible] mm PRECIO 1 PESETA
TAMAÑO [illegible] mm PRECIO 4 PESETAS
TAMAÑO [illegible] mm PRECIO 6 PESETAS

OFERTA ESPECIAL 1975
PERSONAJES A ELEGIR

10 ESTRELLAS MARVEL

12 x 9 cms — 40 PESETAS

7x5 cms — 30 PESETAS

10 ESTRELLAS FUTBOL

35 PESETAS

Indique al formular su pedido si lo desea para superficie, o para [illegible] cristal - ENVIOS A REEMBOLSO - SERVIMOS A DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251-25-92 PUEDE PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.